

U 758

كتاب الرحمة في علم
الطب والحكمة تأليف
الامام حجة الاسلام ابي
حامد محمد بن محمد بن محمد
الغزالي الطوسي قدس



D.C. 60.

72 foll.

بسم الله الرحمن الرحيم وبه اله
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى وصحبه
 وسلم الحمد لله الذي اخترع في العلوم
 الى الوجود واظهر الى الوجود الكائنا
 ت وابدع علمته في الطبائع الفاعلا
 ت المنفعلات واقام الادجساد
 المتوالت على اربع عناصر مختلفا
 ت وقدرا للمنافع والمضرات والا
 سقام والصحان والحيات والمان
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله و
 صحبه وسلم عدد السكون والحركة
 وبعد فهذا كتاب قد وضعه في
 علم الطب وهذبت اعلم منه وقربت
 اعلم منه وجعلته جامعا في نعال الا
 ختصاص لتزود بانجازه القلوب
 والا بصار وبسمل يتاوده للطالب
 ودرسه وحفظه للراغب وذالك بقدر

ان امهنت

للرحمة في علم
 الطب والحكمة
 منسوب للغزالي

هدية بناير
 لاصحابنا
 الشوامل

ان امهنت النظر في اصول دقايقه
 وخلصت الصافي من زبد حقايقه
 فلما تجل بالحق الفاطم وابرها
 ن الساطع اعرب في جمع المختصلي صو
 منا جمع العقد واغرب في حوى للسيد
 اصول الخواص المختبر وسميته
 كتاب الدرجه في علم الطب والحكمة و
 قصد تايد الك ووجه الله الكريم و
 عظيم ثوابه الجسيم وقربت ذالك بحسن
 النظر فيه ان ينفع بها فيه واعتبرت فيه
 جملة الكتاب في خمسة ابواب
 الابواب الاول في علم الطب
 وما لا الله تعالى وتبارك فيها هو
 الحكمة الباب الثاني في علم
 طبائع الادغذيه والادوية وكفا
 قها الباب الثالث في علم ما
 يصلح البدن في نعال الصحة الب

ل
ي

اودع

ب

الرابع في علم علاج الامراض الخاصة
بكل عضو مخصوص الباب
الخاص في علم علاج الامراض
الهامة المنتقلة في البدن الباب
الاور في علم الطبيعة وما اودع
الله تعالى فيها من الخلق ما قول ان
هذا الباب من اهم الابواب
واعظمها فائدة لطالب هذا العلم
لان من يوع في هذا علم الطبيعة لم يهر
على شيء من المعادن والنبات والحيوا
ن الا عرف تركيبه ونفعه واحول
ان اورد ما خلق الله تعالى طبيعة لا
الحركة واصلاها الحركة الملكوتية
التي هي قدرة الله سبحانه وتعالى
وعلة القل في الاشياء المتحركة
ثم خلق الله تبارك وتعالى طبيعة البرو
ن واصلاها الساكن الكون

الذي هو

الذي هو قدرة الله وعلة القل
في الاشياء الساكنات فهذا ان اول
زوجين هما قال الله تعالى ومن كل شيء
خلقنا زوجين الا لذين اريد الله تعالى
الحركة المذكورة فاصنع خلقا له
اليبوسة وتولد من البرودة
البرطوبة فكانت اربع طبائع مفردة
في جسم واحد روحاني وهو اول
مزاج بسيط ثم صفة الحار بالبرطوبة
خلق الله منها طبيعة الحياة والافلا
العلويات وهبطت البرودة مع
اليبوسة الى اسفل فخلق الله طبيعة
الموت والافلا السفلية ثم اخذ من
اجسام الاموات الى ابدانها التي
صفت عنها فاد الله تعالى القلاء
الا على على الاسفل وكونه ثانيا فاع
متزجب الحار بالبرودة والبرطوبة

باليبوسة فتولدت العناصر الاربعة
 وذلك لانها حصلت من مزاج الحرارة مع
 اليبوسة عنصر النار وحصلت من مزاج البرد
 مع الرطوبة عنصر الماء وحصلت من مزاج
 البرد مع اليبوسة عنصر الارض ففمنه
 امزجة العناصر وهي مركبة لا زواج الطبيا
 يع مرتين مخاقل الله من القوائم العلوية
 وركب من العناصر ففهموا اول المركبات
 الثلاث ثم دار الفلك الاعلى على الاسفل
 دورة رابعة فتولد منه الحيوان الناطق
 طبق البهيمة الانسانية وهو اتم المركبات
 واحسنها واجملها واكملها تركيبا
 وهو عرضنا الذي هو نحن بعدد من
 هذا العلم الطبيعي في الاغلاط الاربعة
 اول ذلك خلط الصفراء وهو حار راس
 اصله متولد من عنصر النار الطبيعي ولما
 مسكنه الاصل من الانسان المرات

عنصر الهواء
 حصل من مزاج الحرارة مع الرطوبة

الثاني

الثاني خلط الدم وهو حار رطب اصله
 متولد من عنصر الهواء الطبيعي ومسكنه
 من الانسان العبد الثاني خلط
 البلق وهو بارد رطب اصله متولد
 من عنصر الماء الطبيعي ومسكنه من
 الانسان الدية الرابع خلط السوداء
 وهو بارد راس اصله متولد من
 عنصر الارض الطبيعي ومسكنه من الانسان
 الطحال ففمنه الاغلاط الاربعة
 بعة بها قوام ~~البدن~~ البدن ومنها
 اصله ومنها فساد كما استكره
 ان شاء الله تعالى في الامزجة واعلم
 ان المزاج الطبيعي لم يقع في البدن
 مستويا على الاعمال والكنز اختلفوا
 افراد بعضه في الحرارة وبعضه في
 البرودة مع الرطوبة واليبوسة فانقسم
 الى خمسة امزجة الا اول الصفراء

الاصل

فيه

وهو الذي يكثر فيه الحرارة مع الببوسة
وقل البرد والرطوبة وعلامة صا
حبه سرعة الحركات في جميع الاعوان
والاقدام والشجاعة والمعلمة و
جودة الفهم ونفاضة الجسم وقلة
النوم واذا كانت الحرارة فيه اكثر من
الببوسة كان لونه احمر واذا كانت
الببوسة اكثر كان ادم اللون مشربا
بالحمر واذا استويا فيه كان اصفر
اللون والله اعلم الخراج الثاني
الدموي وهو الذي يكثر فيه الحرارة
مع الرطوبة وقل فيه البرد والببوسة
وعلامة صاحبه عبل اللون والبدن
كثر اللحم كثر الدم طيب النفس حسنة
الاخلاق متوسط الفهم اذا كانت
الحرارة فيه اكثر من الرطوبة كان احمر
اللون واذا كانت الرطوبة فيه اكثر

وهو

ما كان

من الحرارة كان ابيض مشربا بالحمر
خاذا استويا فيه كان اشقر اللون
وهو الذي بين البياض والحمر
والله اعلم الخراج الثالث البلقمي
وهو الذي يكثر فيه البرد والر
طوبة وقل فيه الحرارة والببوسة
علامة صاحبه يكون عبل البدن كثير
الشعر كثير الرطوبة كثير النوم كسل
بطي الحركات قليل الفهم نسيان
ديكارد يفهم شيء واذا كان ابرد
فيه اكثر من الرطوبة كان ابيض
جميع اللون واذا كانت الرطوبة
اكثر من البرد كان ابيض ساطع
اللون قريباً من البرم واذا كان قد
استويا فيه كان رماسي اللون
والله اعلم الخراج الرابع السودا
وي وهو الذي يكثر فيه البرد مع

ن

اليابس وقل فيه الحرارة والرطوبة
 وعلامة صاحبه يكون تحيل البدن
 يخف الجسم كثيرا لكثرة النوم
 لا تبدله عن الجماع وعليه فيه ضرر
 عظيم واذا كان البود فيه الكثيرة
 ليس كان كميد اللون واذا اليابس
 فيه اكثر البود كان اغبر اللون
 واذا استويا فيه كان رصاصي
 اللون والله اعلم المزاج الخامس
 المعتدل وهو الذي اعتدلت طبا
 به واستون في ميزان الطبيعة
 عند المزاج وعلامة صاحبه يكون
 زكي الفهم معتدل الاعضاء في جميع خلقه
 مستوسط الحالات في جميع اموره يتوسط
 النظر بين البطل والسريع والشها
 ع والجهان عند الاخلاق مستوسط
 الهمان في جميع امور والله اعلم

كان

فصل

فصل في معرفة الغذاء المتصرف من
 الانسان اعلم ان الغذاء به قوام
 البدن وبه ثبات الروح في الجسد
 ومنه صلاح الجسد ومنه صلاح
 البدن ومنه فساد وهذا الفصل
 مقسم مقيده لا يستغنى عما قل عنهم
 فته وذلك ان الغذاء اذا انقسم من
 جميع الانهضم الهبت الطبيعة
 واستندعت بالاكل وذلك هو
 الجوع المعروف فاذا لم يحصل لها
 ما في الغذاء اعطفت على الرطوبة
 الاصلية فتاكلها فاء اذا اقيت
 الرطوبة الفريزية وكان ذلك سبب
 الهلاك والقطب فاء اذا حصلت
 لها مادة الغذاء اقطعة قوام
 الانسان الحادة قدر ما تقدم
 عليه الطبيعة وحركت اللسان

الرطوبة

الذي جعله الله ذوق للطعام وترجمانه
 للكلام ويقال به بعيننا وشهادته في الاضداد
 فتطينه فان كان يابساً فقد خلق الله قفاً
 تحت اللسان يخرج من جالبين يكون منهما
 ادم كل طعام ثم يدفعه اللسان اذا جاء
 مضغه الى العاصرة وتدفعه العاصرة
 الى المري وهو في المعدة الاعلى دون المعدة
 كالتقارونة لها عنق وجوف فاذا انزل
 الطعام الى جوفها قليلاً قليلاً وامتلأت
 فلهذا هو الشيع المعروف وقد خلق الله
 قفاً خرقاً في اسفل المعدة فينضم الخرق بين
 الشيع انهما ما شديداً وتكثر الحرارة فينحل
 الغذاء ويلطف بواسطة الرطوبة فينضم
 وينزل من ذلك الخرق قليلاً قليلاً الى الامعاء
 ومتى قلت منه الرطوبة في الامعاء بقي
 الطعام فيها يابساً مع كثرة الحرارة وهو
 يستدعى بالاعاء وهو العطش المعروف

فان لم

فان لم تحصل جملة الماء نشفت الحرارة
 بجميع الرطوبة الاصلية فكانت سبباً الى
 اللهاة وان حصل عادة الماء عملت
 الطبيعة بواسطة الرطوبة فينضم
 لكل باقي الطعام كله الى الامعاء وهي تحت
 المعدة على الشمال فتطينه الطبيعة لئلا
 ثانياً في الامعاء وهو ما لطيف ابيض
 ثم تدفعه باخواء لها الى الكبد وهو
 لحم حمر على اليمين تحت القلب فيطينه الكبد
 طناً ثالثاً فيصير دماً حمر مختلفاً على اربعة
 اصناف الاول رغبة صفراوية
 خلق الله فيها الحرارة وهي كيس معترض
 من بين الكبد والمعدة له في متصل بالكبد
 ويعمد منها هذه الرغبة وتدفعها في
 اوقات مفروقة بغير لها الى المعدة
 فيعينها على الهضم بكثرة وقطع الشا
 في فضلة سوداوية ودم منعك خلق

بكثرة

الله تبارك وتعالى لها الصالح وهو جراب
له ثلاثة أخوات أحدها إلى الكبد يجمع منها
ويدفع منها كل حين شيئا إلى المعدة بالدم
الثاني يجمع منها فيعينها نحو منة وخبو
حنة على جودة الهضم ويقويها والدم الثالث
متصل متصل بالسر يدفع إليها ما بقي هذه
الفضلته فينزل مع الفاضل المعروف
الثالث فضلة ما فيه لدرجة بيضاء عتصمها
الكبد الكبد فيكون منها مادة شحم الكبد
والباقي ينزل إلى المثانة فتدفعه بؤلا
فهو البول المعروف الرابع هو الفضل
الخامس متى بقيت هذه الفضلات
الردية شيء فقد خلق الله تبارك وتعالى
عرقا كبيرا في خدية الكبد من أعلا يجمع
الخامس من هذا الفضل قليلا قليلا ويمر به
ساعة ثم ينقسم إلى عرقين أحدهما يقصد
إلى أعالي البدن ويفتدش إلى عرق كباد

والصغار كثره

في القلب في بعض الناس

وصغار كثره فيشرب كل عرق فسطه كبير
كان أو صغيرا فيكون من ذلك مادة الدم
والدم وقوام البدن وثبات الروح فيه
إلى الأجل المحتوم فإن كان الفضل ممتدا
صحيحا كان منه صحة البدن فتعزيم
الطبيعة بخارا صحيحا ولو زاد بعض الفضل
الدماء وإلى جميع البدن بهمة فلا يزال البدن
ن صحيحا وإن زاد بعض الفضل دخله وغلب
بكثرة وقهر منه حصل مكرزيا في تلك
تلك الطبيعة ونحن نشكره على الأفراد
أن شاعرا خلاصة الصفراء إذا كثرت
الإنسان من أكل الأغذية الصفراء
الحادة اليابسة الصلبة والثوم و
لحم الكبد ونحو الطبيعة من الجوف
إلى أن دماغ بخار صفراوى غير معتدل
فيحصل صداع في الرأس وشقيقة في
قناة نوم وشدة فيفقد المعروف

في أعلي المرئ

به

جعه

وحرارة النفس فاذا احدث له الانسان
 يصفى الصداع بالبارد ويأكل البارد
 الحار طيب واجتناب الحار اليابس اعتدل
 سريعا وان تشاغل على زاد ادى ذلك
 الى اعراض خطيرة عظيمة كالحمى والحرارة و
 البرقان الاصفى والامراض الصلبة
 والحما القوي تنوب يوما وتغيب يوما فيحتاج
 في اظهر احد ضيقا خفيفا الى سهار اصفى وسندكم ان
 شاء الله تعالى في الباب الثاني في الادوية
 وفيه زيادة خلط الدم اذا اكثر الانسان
 من اكل الاغذية الدموية الحارة الرطبة
 كالطباخ الدسمة والحلو ونحو ذلك
 ما حجت لهاجت الطبيعة بكثرة الدم فيباخر
 بخارا حارا رطبا الى الدماغ فيقع الصداع
 وعظم العروق غليان الحرارة وانطباخ
 العدن وفتور الحواس وان قطع ذلك
 يصفى الصداع وشرب الخل والرمات

في البين

الحامض

الحامض واكل القوابض الحامضة
 كالزواجر ونحوها وقسح الاعضاء
 لوجه البين وان تشاغل الانسان
 ن واكثره ذلك وقع في امراض غيرة
 كغليان السم وحمى العيين والرمم و
 الجدري والدمامل والاورام الرخوة
 فيحتاج الى القصد والحما وسندكم
 ان شاء الله تعالى في الباب الثاني في
 صنع الادوية زيادة خلط البلقم
 اذا اكثر الانسان من الاغذية
 الباقية كالالبان والنفوك وكل بار
 رطب تحرق الطبيعة بخارا باردا رطب
 يصفى الى الدماغ فيقع فتور في الجسم
 ورخاوة في المفاصل وثقل الحواس فيبد
 مرهنا الباقم فان قطع ذلك يعدله
 كالسبل والنجيل والفلفل وكل يابس
 لطيف وقع الاعتدال والصحة وان

وقه

د

وا

حارا

وقع النساء هل زاد هذا الخلط واما
 الى امراض عسر البرد ومنه
 كالبرد والفاخ والسكته والحمى
 المطبقة التي تطبق سبعة ايام بقدر
 حرارة ثم تخرج حرارة عظيمة من الجوف
 الى الدماغ والى جميع البدن وهو البخران
 المعروف بالسبع حينئذ يقع الاخلط
 وهو الهلدة واكثر الناس يهلكون
 فاذا اظهر احد هذه الاطوار ينبغي شرب
 المسهلات البلطمية وسنذكر في الباب
 الثاني مع الادوية ان شاء الله تعالى
 زيادة خلط السودا اذا اكثر النساء
 من اذغذيه السودا و به كل عسر والد
 خن ونجم البقر والبادنجان ونحو ذلك
 حاجت علت السودا فيبدا والمرض
 السوداوى فتتق في البدن وشدة
 عطش وقلة نوم حينئذ ينبغي به شرب
 الشراب المسلى وهو ان ينزع رغو

العسل

العسل ويطرح في دمل عسل درهم
 زنجبيل ودرهم خلخل مدقوقين و
 درهم مصطكى ويشرب بلبنت البقر
 مع السكر من تحت الفرع ويا لكل خار
 رطب خفيف فانه يخفف وان تساهل
 ادى ذلك الى امراض كثيرة عسرة البر
 ومنه كالحمة الحزام والبرص والجرب
 والحكة والفاخ والسكته والسعال
 الربيع التي تغيب ثلاثة ايام وتنب
 يوم ولا تكاد تنقطع فحين اذ شرب
 سهل السودا وسنذكره في باب
 الثاني مع الادوية ان شاء الله تعالى
 واعلم الطبيب الحكم الما لم ليسا
 عليه شرط ان يبرأ العلتوف فلان على
 ان يذيد فلعمر ولاكن عليه قلعلتو
 وفي حال المريض فكذا وجد سبيلا الى العلا
 عالجه وان كان السبب قد اشرق بالمريض

هذه الحظيرة

ان ينظر

ج

فائدة المحبوب الحنطة حارة رطبة ثقيلة
 وحقنها من الحلبة يخل الا ورام الصلبة
 ووقوفها مع السكر يلين الصدر ويزيد
 في جوده الدماغ ولبصر وبقوى الباه و
 يشد الاعضاء الضعيفة وخطيرها
 ثقيل لا يكاد ينظم ولا ينطبخ وخيرها
 معتدل جيد لا غذا الا لمرئ عار يا بس
 معتدل يلين خفيف لطيف اذا طبخ بلبن
 حليب ونم الفرائج واكله بالقل
 والسكر والسمن يوقد عنه غذا الجيد و
 اذا طبخ بلبن الحمام من الحروب فينفع
 في البطن انزق بارد يا بس معتدل يلين
 خفيف على المعدة سرعة الهضم جيد ووقوفها
 مع السكر ينفع الامراض ويطبخ والوجه
 الذي في الجوف وخطيرها مع الحليب البقر
 والسكر يقوى الاعضاء ويتولد عنه غذا جيد
 وخيرها ان رايب الحنوع اذا جعل حسا

والسكر حار

وشرب عارافيند اطلاق الشربة يارد
 يا بس قاربند ناع ثقيل سويقم يقبض
 اطلاق البطن رنج ويطبخ وافحص ماؤه
 وشرب ماؤه مع السكر طفي الحرارة و
 الوجه الذي في الجوف وخطيرها ثقيل على
 المعدة ناع دفع ضرره ان ياكل مع الفسل
 وصرق الفرائج اندخت بارد يا بس
 ثقيل على المعدة بطي الهضم يهيج القول
 ارسودا ورم لا يطبخ اكله الا لمرئ
 اللد ويوكل باللبن الحليب والسكر
 وصرق الفرائج والسمن فينفع لقليد
 واذا اكل خمر يا بس وجهه صاف وخطير
 اطلاق البطن وصرقه اخف من حبه للادم
 اللوي يا حبها بارد يا بس ردي ثقيل
 يهيج السودا وصرقها يلين خفيف اذا
 شرب مع السمن والسكر يلين اليوان
 والفروق والاعضا الا ف

السكر بارد يا بس ثقيل على المعدة وخطيرها

يخففها

حار رطب يابن الصبر والصفوف و
 الاعضاء والمفاصل الباقلا يارد يابس
 ثقيل امردى دفعه ضره ان منزع القشور
 مع السكر المحمد حار رطب اذا اكل مع
 السكر فنت الحصاد و زاد في الباه
 و ولد غذا جيد اللون حار رطب دسم
 اذا اكل مع السكر زاد في جوده الدما
 ع و البصر و قوى الباه السهم
 حار يابس ينشئ المصع النفس اذا
 كثرا كده و يرفع المعنة و يضعفها و
 يقل شهوة الطعام دفعه ضره ان ياء
 كل منه مقلوا مع السكر الا بيان
 افضلها بين الا نظام و في كل بين منها
 ثلاثة جواهر جوهر مائي بار رطب مطلق
 و جوهر جيني بار يابس و اجفد
 جوهر زبدى حار رطب ملين
 لبن البقر اجود الا نبات

لقلوه

لقلوه

عليه الصلوة والسلام عليكم بالابان
 البقر فان لبنها شفا و سمنها د و غيرها
 داء و حليب اذا شرب به تحت الفرج مع السكر
 خضب البين و صفى اللون و زاد في الباه و بين
 الطبيعة و زاد في قوة الاعضاء الضعيفة و اذا
 نفعه كان بار در رطب ثقيل دفعه ضره ان
 لك يركب على النار حتى تذهب الهابة عنه
 ثم يستعمل كما ذكرنا اللبن الحامض المنقذ
 بار در رطب يدفع الحرات و يسكن الوجع الذي
 في الجوف و يملك اطلاق الدم الا حرقا
 و اللبن الرايب المذوق الحامض يابس
 خافض اذا جعل خوم دمنج حامض و اذا
 اطلع على النار و اكل حار فبض اطلاق
 و اصلك الاطلاق الا بين لبن الضار
 حار رطب خفيف طين الطبيعة و سمنها
 كذا لك و لحمها كذا الا ان لبن البقر كثر
 دسومة و نفعه للبيسان لبن الحمض

ي

بارد رطب خفيف اذا شرب به تحت الصرع
 نفخ المرئ والدمى والامراض والامعاء
 كان حمة لجميع الابدان واذا طبع ويحل فيه
 حب الرشاد طرد الروح عن البدن وشد
 الشهوة وفتق شهوة الجماع الطعام لبن
 الابل حار يابس اذا شرب مع بولها تحت
 الصرع قطع الوباء البطن المتزنى والحما
 منه بارد يابس ثقيل حار اذا طبع
 على النار خفف من الثقل وامسك اطلاق
 البطن وساي الابدان بعد رديه الجبن
 بارد يابس يمسك اطلاق البطن الزبد
 حار رطب ملين اذا جمع مع السكر وحلب
 عليه البقر وشرب به تحت الصرع زاد في
 جواهر الدماغ وجوهر البصر وبين
 الطيفم اليابسة واذهب الجرب والقوية
 و قطع الحرارة التي تظهر على البدن
 واطع جميع العلل السوداء و به السعن

٧

احد من الزبد و يابس فاذا انقص الوصفة
 التقيص ان يضاف اليه مثله من الماء و
 يجعل على نار وتحرى حتى يذهب جميع الماء
 عنه زار يسه وكان انفع مقام الزبد
 مما ذكرناه فيه وهو احد ما دخل الجوف
 و يابس من جميع الادوية اللطيفة
 ثم الصغار من اجودها واجود ثم الجدى
 الحوى وهو حار رطب اذا شرب مرقه
 مع السمك واكل لحم بين الفروق والمما
 صل والاعضاء زاد في القوم وابنت اللحم
 ويصلح اكله في الصيف ثم البقر فتنبيه
 الى ثم الصغار بالارد يابس ثقيل ردي
 العلل السوداء و دفع ضرر ان يضع
 في الثوم الكثير والفلأفل والتجيبيل و
 الكواميع الحارة الحريفة ويشرب مرقه
 مع الصل فاءنه حينئذ ثم الابل بارد
 يابس ثقيل ردي بالنسبة الى ثم الصغار

ن

و باقي اللحم كالحوم الصيد مثل الاطبا والادوية
 والادوية ونحوه كله بارد يا بس ردي ١
 بالنسبة الى لحم الانعام لحم البقر اخف من لحم
 الانعام وغيرها واجودها لحم الغزال ٢
 والدراريج والسحان حار رطب خفيف ٣
 معتدل ويا قتها بالنسبة اليها ردي
 السمك بارد رطب اجود الهري
 اذا طبخ بالاسحق والبيصل والكمون
 الحارة الحريفة اعتدل وزاد في الباه ٤
 والمالح افر ويا بس البسند زلاله
 بارد رطب وصفاته حار رطب ولا يصالح
 منه الاكل الا مغرته واما انزل في ردي
 فاذا طبخت الصفتة بالسمك والسكر زاد
 في المنى وفي هه جوهر الدماغ والبيسر ٥
 الفاكهة الحلو اجودها الفالونج الفسلية
 والسكرية تزيد في العقل وفي جوهر الدماغ
 والبصر وتزيد في آباء وتلين الطبيعة ٦

والقوى

وتقوى المقاميل والاعضاء ولا توكل الا
 الى ١ على الطعام واما اذا اكلت على الزريق
 جذبتها آلات الهضم بسرعة قل انضاجه
 لشهوة الطعام اي شهوة الكبد اليها ٢
 فتقع منها شدة في جهازها فتدفع حصول
 رشح شديدة منقعة في الجوف والفسلية
 تصالح للكحول والشيوخ والسكرية ٣
 تصالح للشباب ولا تصالح الحلق ٤
 اللصبيان اذ في اوقات بعيدة متفرقة
 في الاسبوع مرة او مرتين او ثلاث
 يقدر يسيد من السكرية خفيف وانفايل
 اجود لهم من الفالونج والله اعلم وحاسم
 قصب السكر مثل الفانيد الاقل حارة منه
 فاذا قشر وغسل بماء حار واعتصر ماؤه و
 شرب فقل كالفانيد وكان بينه ابلغ ٥
 الصب اجوده ما كان بالفا حلو شحا وهو بارد
 رطب دسم ملين يزيد في آباء ويقوى ٦

الادعنا وينبت اللحم ويولد غذا جيدا الزبيب
 حار رطب ملين يشد العصب وينهض القلب
 ويطيب النكهة ويقوى المعدة ونواه بارد
 يابس قابض السكر حار رطب خفيف
 يقوى الاعضاء ويشد البدن ويقوى البهائم
السكر حار يابس خفيف يقطع الرطوب
 ت الباطنية ويقوى المعدة وقتل الدود
 المتولدة الصفون في البطن ولكنه نافع
 دفعه من ان ياكل بالقتل دعه عليه الصل
 والسلام يرد هذا من الحديث
 الصحيح انه ياكل السكر بالقتل ويقود برد هذا
 يقطع حر هذا او معناه الموت في الصيق حار
 رطب خفيف يابس الصدر وطبيخة ويولد
 غذا جيدا وفي الشتاء بارد رطب ثقيل دفعه
 من ان ياكل بالامساك فيعندل ويفعل
 كفعله في الصيف وهو ياكل قبل الطعام
 ومع الطعام ولا ياكل بعد فيكون ثقيل

الزبيب

الصدر

الرمان الحلو حار رطب ملين و
 يفتح الصوت ويطيب النفس وهو
 صالح للدماء والامراض او كما قال صلى الله
 عليه وسلم ما من دمانه ما دمانكم الد
 و فيها حبة من الجنة فينبغي ان ياكل كل
 شيئا منها الانسان تلك الحبة لتكون
 شفا من الدالكامن في الجوف الرمان الحامض
 بارد يابس قابض خفيف اذا اعتصر
 ماء وهو شراب مع السكر على الريق
 قطع الحما و اذا هرس دمانه حامض
 في ممراسد بامهها قشرها ولبها و
 والكت دمغت المعدة المرخية وقوتها
 وفقت شهوة الطعام ونفقت
 وجع السر واد اشرق قشر الرمان
 وسحق وذر على النار القرح التي اعيا
 على جهامة شدة الفساد نفقتها و
 السفرجل بارد يابس قابض

صالحها

خفيف يطيب النفس وينهض الطحال
القلب ويحل الطلاق البطن الخوخ
بارد رطب ثقيل يزيده في الباطن القسا
القسا بارد رطب يطلى الرضخ ديك
د ينهض ثقيل على البطن د خوخ رمان
يا كل مع التمر عما ذكرناه البطارج بارد
رطب يطلى الرضخ يفسد ما دخل عليه
الاغذية ويطلى على لاس الضفاح
ولا يكاد ينهض وتكن يطلى الخوخ التي
في الجوف اذا اكل مع السكر الابيض
الفسل بارد رطب ثقيل ينهض ولا
ينهض وخوردي ثقيل على البطن وباري
الفوكي والسقور كلها باردة رطبة
بالنسبة الى ما ذكرنا اذ بعضها اخف
من بعض واذا اكلت جميع الفوكي وابتغوا
ولا ينهض بعضها شرب الماء والا كانت
سببا للعلل والامراض الرديه ويبطل

تفعلها ويفسد

تفعلها ويفسد والله سبحانه وتعالى
ففسل في الادوية وما يعالج به
به وسنذكره في ذلك ما يليق بهذا
المختصر وما لا ترفعهم واستعماله
وكان موجودا بامر الله تعالى
الفسل سيد الادوية قال الله تعالى
فيه شفاء للناس وقال النبي صلى الله
عليه وسلم عليكم بالشفايين يعني
على القرآن والفسل وقال النبي صلى الله
عليه وسلم عليكم بالسنا والسنون
فانها شفاة كذا في الاسام والسنون
هو الفسل وهو حار يابس يقطع البلقم
وينهض الرطوبات الرديه ع الجسد
وينقي المروج الفاسدة واداسنغ وعزقه
حار رطب يقطع العلل السوداء
وهو جيد يفيد في امعاء الهرو
وينقيها من جميع العلل والادوية

وعرء به تحت اللسان الصبي الذي لم يتكلم
 وزكا سريعا وازداد ارق فصاحته وفي
 الحديث عزيب م مات وفي جسده سكام
 الفصل ثم تمسسه النار السمكت
 فتذكرنا طبيعته ونفعه في الاغذية
 وتذكره هذا ايضا في الادوية كما
 قدمنا في الحديث الصالح عليه السلام
 اتبقر فاون لبنها شفا ويمنع اذا وافر
 لحما دا على كرم الله وجهه نفعه و
 المرب بشي كالسمك وهو حار رطب
 ثقيل على المعدة فاء اذا انضج كان انفع
 وانفع شيء للعلل السوداء ويدر وهو
 دسوم بجميع الاشياء الدسمة واذا
 دخل في المراهق اذهب اللم الفاسد
 وانبت اللم الصالح النشوم قال
 بقراط الحكيم النشوم شفاء للناس من
 السموم وهو حار يابس حريف

اذ اكل

على الدقيق

اد اكل مع الفصل قطع البلغم
 واليرطوبات الفاسدة الجوف
 ونوى المعدة وقتل الدود المتولد
 من العقوية واذ هب البواسير وليد
 النكاح وحلل الريح المتعقد ويدر
 هاهيم سم ذلك الشفاء واذ اسحق
 ماء ماء الطعام وضمه به البواسير
 حللها وخطعها وان ضم به نوح
 الادغاي والحيات وعفن الكلاب
 والنوح وكل شيء له سم يسير في
 البس قطع وكن الوجع وكان بها
 للفا فيه والله اعلم الفصل
 حار يابس في الدرجة الثالثة
 وفيه رطوبة قتلة ينفع من تشيد
 المياه ويدفع ربح السموم ويدر
 الشهوة ويقوي المعدة ويهيج
 الباه ويزيد في الحامى وحسد النور

و يقطع البلق و يخلو الملعق بزهر و
 يذهب البهق و ذلك به حودا
 الثعلب فانه ينفع جدا و هو بالماء
 ينفع و الاثا ليل و اذامه شحمه تحت
 شرب دوا و اسهل ينفعهم القى و
 العشيان و اذهب راحة ذلك الدوا
 و اذا سقط عاتة نفي الراس و ينفع
 اما النار في الصيد كالحالا و يكتحل
 بيزر مع الصبيل لبياض العين
 و المطبوخ منه كثير القذا منه ينفع
 البرقان و السعال و خثونة
 الصدر و يدس البول و يلين البطن
 و ينفع من عمنه البكت و اما فرو
 رته فانه يثير الشقيقة و يصعد
 الراس و يورث راحا و يظلم البصر
 و كثير اكله يورث النسيان و يفقد
 العقل و يفقد راحة النعم و النكوة

و يورث

و يؤذى الحليس و انما يكة فاذا
 طبخ ذهب البهق و ان منه و يذهب
 راحته صنف و ورق السداب
 الكراث هو نوعان ينطى و شامى
 النبطى و هو الذى يوضع على الماء
 و الشامى هو الذى له روى و هو جاف
 ربابس مصدع فاذا طبخ و اكل و شرب
 ينفع من البواسير الباردة و ان سحق
 بزهر و عجن بقطران و نحرته به الاطرا
 التى فيها الدود و دثرها و اخرجها
 و سكن الوجع العارض فيها و اذا
 دخل المعدة بزهر خفف البواسير و
 هذا الكله و الكراث النبطى
 و فيه مع ذلك افساد الانسان
 و الله و يصعد و يرى احلا ما رديه
 و يظلم البصر و يفقد النكوة و فيه
 ادراى البول و الطمخ و نحره الباه

نة

س

دثرها

ويطلق الرضخ الحبة السوداء
 قال النبي صلى الله عليه وسلم عليه
 بالحبة السوداء فإن فيها شفا
 من كل داء إلا السام ونوبات شى ديد
 السام من ابن آدم لا دهيته الحبة السو
 دي والسام هو الطون وكان النبي صلى
 الله عليه وسلم يخلق الحبة السوداء
 بالفضل على الريق وهي حارة رطبة وقيل
 حارة يابسة خفيفة إذا سحق بماء
 منقوع الرغوع على الريق قطع البلغم
 والربويات الفاسدة وأذهب الريح
 المنعقد في الجوف وسكنه أو جاع
 الظاسم والمفاصل وليست أيبوسا
 ن المزمنة وطردت الساء عن الجسد
 ومنعته أن يتولد الصبر فقال
 النبي صلى الله عليه وسلم ما إذا في الدارين
 من الشفا الصبر وانتفاخان أبو عبيدة

النفاس بالرياح

القائمة

١. النفاس بالرياح الذي سميت الحرف بالرياح
 وأهل اليمن الخلف بالدم والصبر معتد
 الطيفة يستعمل مع كل دواء لهم بطبيعتهم
 وهو أمان إلى الجوف من جميع الأكل
 إذا دخل على الساجين والسفوفات وهو
 ينقي القروح والجروح من الفساد ويطرد
 الريح المنعقدة التي في الجوف وإذا أكل
 منه كل يوم درهم قطع كل علة في الجوف
 وأمان المرق المديني الخبيث وقيل له
 ود المتولد من الصفونان في البطن وقطع
 وقطع جميع الدويبات الفاسدة عبد الرزاق
 هو الحرف والخلف قد مذكروا وفضله
 في الحديث الذي قد مذكروا وهو حار
 يابس وقيل حار رطب خفيف ويطرد
 الريح من البطن ويقطع البلغم وإذا قيل
 حار يابس إذا استنف منه على الريق
 قطع أطلاق البطن وقوة المعدة وقوة

شقوق الطعام و اذا سحق بماء وغا
 لفق عا ومزج مع الدخون بين الطبيعة
 وسهلها واخرج الدود وجب القرع به البطن
 وهو جيد والثرية كذا لك ثلاثة درهم
 الفلفل حار يابس خفيف حريف يقطع
 البليغ ويطرد الريح ويذهب الطوبان
 الفاسدة ويقطع السدد اللزجة ويدخل
 في المعاجين والسفوفات فيه نفقه
 المرتك بارد يابس قابض يمسك او
 جاء القروح والجروح ويبرد ها ويقطع
 الطوبان الفاسدة عنها خصوصا اذا
 ادا جعل مرهما مع الخل ينبت اللحم
 الصالح ويقتل اللحم الفاسد ويذهب
 وينقي الجروح والقروح حتى تختم على
 النخيل حار يابس خفيف حريف يقطع
 النجس المتعقد في الجوف وان اذى بال
 الفصل بين الصدر ونقي فقبلة الرية

الفلفل

وحسن الصوت وطيب النكهة وزاد
 في الباه الخل بارد يابس قابض يقطع
 الرعاف في ساعته ويقبض الدم الطامح
 في البدن اذا اكل وشربا ويقطع الفلج
 الدموية و اذا شربا الريب المتنوع
 امسك اطلاق البطن خصوصا اذا طبع و
 شرب حار و ادا جعل مع خبث السمك
 وجعل على حرق النار سكن الوجع من اعته
 وخفف الورم و اذا اوصفه على الاصعاع
 مع الاخيون سكن وجعها و اذا شرب
 قوا اسهله ولا يذهب عظم الطحال و اذا
 حصل اذاما كان اما ناضجا لعله من ذلك
 الطعام قال النبي صلى الله عليه وسلم
 سيد ادمكم الخل وفيه منافع كثيرة ثم
 اذا شرب الراوند وبه اكل الخل
 بالانجن و مضغ به ان يقدح من الطمر
 وذا ورم عليه فطرح البيرقان الذي

فوق الاربعين

السليط هو الشرج حار يابس
 معتدل ما يند خفيف اذا دهن به الشرج
 حسنه واذا دهن به ابدن بينه وطر
 الريح اليابس عنه واذا شرب عصيرا
 طريا من الحمرة ثلاثة ايام قطع
 عما التبع وهو يغل في المزج والادوية
 وهو خفيف لطيف الحلية
 حارة رطبة اذا طبخت بالسمن و
 شربة بينة الصروف والمفاصل ايا
 به واطلقت عصاره البول وقتنة
 الحمصا وتولد عنها غذا جيدا وورده
 يث عبريد وتقرق ما في الحلية لا شتر
 وهاونتها وخفنة فائدة طبع الحلية
 ان تغلى ويدها اربع مرات او خمس
 مرات كل مرة يصفي الماء الاول ويضأ
 ايتها ما يجدد ثم يسحق بعد ذلك حقا
 ناعما وتقرق بالسمن ضريا جيدا ثم يبلطخ

دخبا

على النار

على النار الكائنة ويطرح فيها حب
 الرشاد والسكر وتحرر قليلا ثم
 يستعمل منه والله اعلم المصطفى
 حار يابس قابض يقوى المعدة الضعيفة
 ويفتح شهوة الطعام ويقطع البلغم
 ويطيب النكهم ويحلى الزمما وينقيها
 من الرطوبات الغاسية الكدر وهو
 اللبان ان ذكر اوجده الحما السالم
 القشور وهو حار يابس يقطع
 وينفع من السعال ويشفي القلب
 بجود الفهم انقرن قلا من القرفه
 حار يابس عريف لطيف يطرده الترح
 ويقوى المعدة ويفتح شهوة الطعام
 وينفع من الفثيان ويقطع البلغم
 ويطيب النكهم والله اعلم القسط
~~والله اعلم بالصواب~~ وهو مزيان
 احدهما الابيض الذي يقال له البكري

ويسمونه بعف تاسي
الحب

والاخر الهندى وهو اشدهما حرارة
والابيض ابيضها وقصصها كثير جدا
وهما حاران تابسان ينفعان للبلغم
قاطعان للزكام واذا شربا نفعهما من ضعف
الكبد والمعدة ومن بردهما ومنهما
ان دور الدرع ويطفئان وجع الحنجرة
وينفخان من السعال واد اظلى به
الوجه مع زبادى الماء والصل قطع
الكلف والله اعلم بنفعه وقطون
بيضا بارد رطب اذا نفع مع السكر
في ماء بارد وما رطب وعصمه
خرقة وشربا سكر الحارة واللف الوجه
الذى في الجوف واذا نفع وجع في الخلد ساعة
وطلى به الاورام والدمامل سكن وجعها
ونفخ الورم واذا قلى صا ربارد يابس
قابض اذا اخذ منه درهمين مدقوقا
مع درهم جب الرشاد ونستف الجميع على

نقطة

الريق اسك اطلاق البطن صالح الطعام
لولا انه للاجسام يدفع رطوبتها القارية
لنفسه وهو يابس لطيف خفيف
يفت حار اذا دخل في السفوحات القابضة
قوى المعدة ودفعها وقطع البلغم ونشف
الرطوبة القاسية وحلل الزنجار الشفقة
واذا طبخ مع عارحين ينحل ويشرب اسهل السودا
والصفرا واللباغ والله اعلم
الاصفر بارد يابس وقيل فيه حرارة خاديا
بس ومعتدل ملين وهو اجود من الاسود
ويسهل الصفرا اسهل الاسود الشربة منه
خمس دراهم والضعيف ثلاث دراهم يدق
ويسف على الريق فانه نافع مجرب الا قليلا
الاسود بارد يابس وقيل فيه حرارة يابس
معتدل ملين وهو اجود من الاصفر ومنه
الغالب يسهل السودا اسهل الاسود
الشربة منه خمس دراهم وثلاث الضعيف

متفر

يدق ويلق مع الفصل على الربوق قال النبي
 صلى الله على وسلم يا اسنا والسنة
 هو الفصل كما ذكرنا وفي رواية اخرى
 عليكم يا اسنا فانه شفا من كل الاسام
 سنا مكي حار يابس معتدل ملين يسهل
 الصفرا والسود او ابلق اسهلا محكما
 الشربة منه خمسة دراهم وثلاث للضعيف
 بعد ان يدق ويلق بجسل على الربوق وقال
 صلى الله عليه وسلم عليكم يا اسنا والسنة
 وهو الفصل فانهما شفا من كل الاد
 اسام فنهما خفيفا في الادوية
 المفردات وكل المركبات تذكر منها مسهلا
 واحد الجعها بوقت ثلاث اواق ثم هندي
 وهو الاحمر من ذوق اللبن والشواي وثلاث
 اواق سكر وخمس دراهم سنا وخمس
 دراهم اهليلج اصفران اردت مسهل
 الصفرا وان اردت مسهل البليغ كان
 اهليلج كابت وان اردت مسهل السود

كان اهليلج

كان اهليلج اسود ويكون الادوية
 من ذوق التواء من ذوقا وان كان
 اهليلج من عينا يجعله السنن ثلاث
 دراهم ومن الادوية ثلاث دراهم
 يفر الكلى والنا بالما ويقل على نار لينه
 ويجرد حتى ينقص الماء ويبقى من ذلك سيرا
 قد تزلت الدغوق من الجميع فيصفيه من
 حرقه الى ان ياتي اخر ثم يشان ويشرب
 اصناف فانه يسهل اسهلا محكما ان
 السنا تقا وعلا منه حد النفع بهذا الاسهل
 ان يعطش عطشا عظيما حينئذ يقطعه
 شرب لبن حامض منقعه له يوم وليلة
 وهو القطب المسمى الجيد المعروف فا
 فانه يسكن ذلك العطش ثم يشرب
 به صرق الفرائج وبا كل مع لها
 خبز غيد الحنظل فانه نافع للمسهل
 جميعها والله تعالى اعلم

فصل في الفصد والحجامة اعلم ان الدم
لا ينبغي افرجه بل تركه انتفع للجسد واد
من يقوى البدن لانه من غايه الفدا
الذي به قوام وثمان الروح خاتما الفصد
فانه خطر لانه يجر فرعا لم يصب ورمما اهلك
ولا ينبغي الا لحكم ماهر واما المتعاطي
فضامة عند التفت والحكماء بفصدون
الاكمل عند هيجان الدم الكثير واشد
في البدن وعند الملل العظيمة يعربون
منه قنرا يعرفونه عند رواية الشخص
العليل واذ استأمر اقدم ذلك فصدوا
غير ادخل مما يوافق مخرج نفع الملهة
ويكون اسلم قليلا من الدمل كصرف
الدم الذي اعتادوا الناس فصدوا لكثرة
التجربة وجميع الفصد خطر في الجملة واما
الحجامة فانها اسلم من الفصد وانتفع
نفسه صلى الله عليه وسلم

الشفاء في ثلثة

الشفاء في ثلثة لفقه من غسل او شطف
من الحجامة اولدعة من نار ولا احب
ان اكوا وقال بعض الحكماء عجت
للمنغمص كيف سلم ولتحم كيف لم يولد
ولا تكون الحجامة ايضا الة الصرورة
واما اذا كانت كاة كل حين كان ضررها
اكثر من نفعها لما قد مناه من قوفير
الدم ونزك الحجامة وجميع المسهلات
انقى واسلم ما وجد ان نشا سبلا السدة
ولتحم نقر القفامة الراس للرمم العظيم
ومخرج العينين وما يتولد في الراس من الثقل
وزيادة الدم ولتق الحجامة تخفف الدماء
وتضعف البصر وحجامة الاذنين والما
لثقل الراس وبلدة الحواس وكثرة
النوم وحجامة الحميم المعتادين والذي
تحتها ما يتولد فيه من الكبريل في الظهر
والجوف من زيادة الدم وثقل البين

وجماعة القلب تصفية مما يتولد فيه
 من الكدورات والرطوبة الفاسدة
 الصابون اليه من الكبد والدة والطحال
 ومن مخارات الاغذية وجماعة النخدين
 والساقين تنقع مما يتولد في البطن مما
 مامل والفلل الدموية والسوداوية
 ومن تسوق الفاتحة واية الكرسي عند
 شربة الجماعة كان شفا من علته وينبغي
 ان يفتسل بعد الجماعة بماء بارد وينثر
 على الجماعة من ثلثا صدقوا فانه يستكن
 الوجه ويبرد وينشف ما في الدم من الحام
 اولاديا كل الابد ملقة زمانه ويجنب
 الملوحة والمخوضات فانه شفاءه والله
 اعلم وقد نقلت منجونا يطر كل ربح من
 الحوق ويقطع السوداوي فيوضها
 في الهروق وتخرج العلل من افطارها
 ولا يستقم معه داء في بدن وهو

قرا

و

صبر سقري وجد الرشاد وجمعة سودا
 وفلفل وزنجبيل واهليلج اسود اجزا
 سوايد وجميع ناعما ويغلى بماء
 صندوع الرغوم ويستعمل على الريق
 كل يوم مثل حبة الجوز فانه نافع في
 هجر بصفة سفوف يقطع البلغم
 ويطرد ويقوى المعدة ويقطع الرطوبة
 الفاسدة ويطرد الريح المنفقد في البطن
 ويطيب النكهة ويخفف الصوت و
 يزيد في الحفظ وينصب بالانسيان يؤخذ
 فلفل وزنجبيل ولبان ذكر اجزا سوى
 بعد الدق ناعما ويضاف اليهم مثل الجميع
 بكر ابيض ويخلط الجميع بالسخو الناعم
 ثم يدق ويستعمل على الريق قدر ثلاث
 دراهم وعند النوم مثله فانه نافع في
 صفة نسخة تحصب البدن وتصفى اللون
 وتزيد في اباه يؤخذ كله عليه ثقل على

النور اربع مرات او خمس مرات كل مرة
 عاء جديد ثم تسحق ناعما ويضاف اليها
 مثلها من دقيق الحنظل الناعم ويطبخها
 بلبن بقر حتى يصير كالحساء ناعما ثم يجعل
 عليه عسل وسكر وسمن قدر الكفاية وتؤخذ
 قليلك وتنزل ويبرد ويستعمل فانه جيد كما
 ذكرنا والله اعلم صفة المراه
 اعلم ان المراه فائدة لها تنقي القروح والجروح
 وتنزع ما فيها من المنة والرطوبة الفاسدة
 التي تتولد منها في الجوف من عفونات
 الاغذية ثم تقذفها الطبيعة الى الجروح
 ثم اذا اجتمعت هناك وطال مكثها
 اكلت اللحم وفتحت الجروح ووسعت
 وربما غارت في البعد الى موضع الروح
 فيكون سببا للهلكة فينبغي ازالتها
 ومقابلتها كل يوم بشيء من المراه الجيدة
 القاطعة عليها حتى يفوش في اعماق

زكوة

الجروح بغير ضرر ولا مشقة وتستنقع
 ما فيها من تلك الرطوبات الفاسدة وتنقيها
 الى خارج الجروح وتذكر منها امرها
 واحد يفعل ذلك ويحصل به الفرض
 وهو هذا الجروح والقروح الصالحة
 والفاضة وينذهب الدم الفاسد وينبت
 اللحم الصالح ويقطع الرطوبات الفاسدة
 يومئذ يترك يدق ناعما ويخل ويضاف
 اليه صبر سقطري مدقوقا ناعما ثم يجهز
 بسمن بقر عجيا جيدا حتى تمتنع اليه
 ويصير شيئا واحدا بين البرقة والقلادة
 ثم يرفع ويستعمل كل يوم كما ذكرنا
 وكلما اراد من كان اجود واذا التزت
 الرطوبة الفاسدة في جروح او قروح
 جفاف الخل الحاذق الى السمن المذكور
 ويجهز بهما الصبر والمر تلك المذكورين
 فان ذلك ياكل الفاسد والوجع جميعه ويسكن

الوجع وبنو الجوع ويبريه والله بهما ونفعا
 اعلم الباب الثالث فيما يصلح
 للبدن في حال الصحة اعلم ان هذا الباب
 اهم ان يوان الطب لانا الا حقا في حال
 الصحة غير ان الادوية في حال المرض والفا
 قل هو الذي يدبر الاشياء قبل الوقوع لا
 فيها يفتون بالانفاية والطب بنفسه
 اني قسمين احدهما حفظ الصحة الموجود
 وهو ما نحن ذاكره في هذا الباب والثاني
 دية مفعولة وهو ما نحن ذكره من هذا
 الباب اني من الكتاب اعلم ان الاصل في الصحة
 الموجود ان تعلم ان البدن لا بد له من
 ملاقات ضروريات هي عشرة اشياء ينبغي
 تدبيرها وتمازجها بحفظ صحة البدن
 فيستعمل القدر من كل واحد منها وهو
 الاكل والشرب والحركة والسكون والنوم
 واليقظة والجماع والهوية والعواطف

اشياء

النفسانية

النفسانية والهاشنة ببراعنا ابدن
 الصريح وتذكرها على الانفراد الا و
 تدبير الاكل والشرب اعلم ان القدر
 الصالح من الاكل والشرب دون الشبع
 وان لا يملأ الانسان بطنه ابته فان ابني
 صلى الله عليه وسلم وهو سيد الحكماء
 ما ملا ادمى وعاشرا من بطنه بحسب
 ابن ادم اكلان يعمن صلبه فان كان لا صا
 فثلاث لطعامه وثلاث شرابه وثلاث
 لنفسه وقال صلى الله عليه وسلم الباطنة
 اصل كل داء والحيية اصل كل دوا وكل
 الداء البردة يعني التخم وعود واكل جسد
 كما اعتاد ونجدة قد اعتاد وعلى الشبع
 والمطامع الردية والعالقية كائنة وان
 كان صحيحا فلا صلاح ان يرجع الى ما يصلح
 من الاكل والماكل على تدبير حتى
 يهتدل حاته والاصل للشرهين المطامع

تفكرا

الحقيقة المعتدلة كالادوية ولباب خير
 الحنطة ونحو الفزاريج والذرايح والسم
 وشرب حليب البقر والقمح من تحت الفزع
 ونحو ذلك وما اهل الكد فله قفروهم
 المطاع الثقيلة كالهرسية والبطيخ
 ونحو ذلك واكثر الاصلح المأكول المعتدل
 لانه اسلم للصالحين وللأكل اوقات وكيفيه
 فاه اوقت الاكل خالت الحكما الاصلح في
 كل يوم وليلتين تلك الاكلان وقت البرد
 وفان بعضهم كل يوم وايلة مرة اكلة
 وهو عند افطار الصباح ودبا سبعا قد
 منه والناس الفذا والعشا بلكه و
 عشامع القدر اليسير من الطعام و
 ليحور مصنف حتى يسهر على المنة
 فضعه وبالكجا لسا وبيبا بسم الله
 ونحو الحمد لله وبالكجا لسا بسم الله
 هو الحال الاصلح وينبغي ان يجتنب الا

شيئا المفض

الاشياء المفضة والحذر كل الحذر من طعام
 منبت وفي نسخة واوما تعافه الانفس
 وما ادخل طعاما على طعام قبل الرضخ
 الاول ومزان يشبع فوهنا اسرع الفل
 ويكون سببا للهلاكه قال بعضهم
 تلك من ملكان للذنام واسم السويح او السقام
 وهو مدانة ودوام وفيه واخذ طعام على طعام
 قال الاصف ابن برخية اجتمع الحكما على
 اربعة افعال حكمة ثم اختار ومنها اربعين
 كلمة ثم اربعة كلمات الا وهي لا تشق
 بالنساء الشاينة لا تحمل معدة ما لا تطيق
 الشاينة لا يفر تلك اما ان كثر بكفك
 من العلم ما تنتفع به واجتهد عند
 الملاك كسرى اربعة من الحكما عراقي و
 وهندي وهندي وعراقي فقال لهم
 العلماء يصفى كل منكم الدوا الذي لا يضر
 معه فقال العراقي الدوا الذي لا يضر

معه ان يشرب على طريق كل يوم ثلثة جرعات
 من الماء المسخن وقال الدوا الذي
 لا دامه ان يستف كل يوم على طريق خليل
 من حب الرشاد فوالله الهندي الدوا الذي
 لا دامه ان يا كل لا يوم ثلثة عباته الا هليلج
 الاسود واما حكم العرب فثبت وكان
 اخذ قهم فقار الملك لم لا تكلم قار يا مولاي
 اما السخن يذهب كخم الكد ويرتقي المله وجب
 الرشاد يهيج الصفرا والاطليح الاسود
 يهيج السواد قال في الذي تقول انه قال
 يا مولاي الدوا الذي لا دامه ان لا تأكل
 الا بعد الجوع فاء اذا اكلت فلا ترفع يديك قبل
 الشبع فاء ذلك لا تشكو علة الا علة الموت
 فقاموا كلهم صدق وينبغي ان لا يجمع الانسان
 بين طعامين متفقين على طبيعة واحدة
 حقوية فلا يجمع بين حارين كالحم والبيض
 ولا بين باردين كالسمك واللبن ولا

في
 في

بين ديبين كالقطاكم واللبن وديبين
 يا يسين كالخنف والصدس وديباكل
 شيا صلبا ولا شديرا اللجة يصعب
 على الانسان قطعه فهو اصعب على المعدة
 ان ترضيه ولا يشرب عقيب الاكل بمرقة
 لينة يسكن الطعام في معدته فكل ذلك
 من فزون القدر كان في تدبير الاكل الثاني
 تدبير الشراب وهو ان لا يشرب الانسان
 الا دونا الذي وان يشرب ما شربا
 باردا من نهر او شربا او ببركة شرب الماء
 ويتنفس بالانا لان مرات يبداء الله
 في احوال كل مرة ويختتمها بحم ويشرب
 في انا خنف في الطين وهذا الشراب
 هو الحنف الذي قال بعض الحكماء
 الشراب في الانا الخامس ردي لا هني
 ولا هني وفي الهود هني غير هني
 وفي خنف الطين هني هني وفي خنف

الحار والبارد والماء والسكر والبن
 وكل ذي قوى لا غير ذلك ولا يشرب في
 انا حتى ينظر الماء فيه كالكون وال
 كونه فانه لا يدري ما ينفع فيه اليه
 باطنه ولكن يسكن الماء فيه وانا الشرب
 ويصير في شربه كما ذكرنا في هذا الصدد
 في تدبير الشرب الثالث تدبير
 الحركة اعلم ان الانسان لا يدرك له ان يبقى
 على معدته من كل طعام فتمت رديه فاذا
 لم يتحرك في وقت مخصوص اجتمع
 ذلك من ضد عظيم فينتفي ان يتحرك
 بحركة معتدلة يسكن منها جسمه و
 تنظم منها ذلك الفضلة والاصح
 من الحركة ان تكون خلوة المعدة من الطعام
 وتسمى الرياضة وهو ان يتحرك بحركة
 خفيفة معتدلة مثل ركوب دابة او
 مشي عفيف او علاج بعض الاشغال

او
 كذا

او قران وفوق ذلك والرياضة وقت معلوم
 وهو بعمالة البشرية ويبدو اقل الحركة
 ثم ينقطع ولا غير في الحركة الخفيفة التي
 تردى الى التعب والحلل ولا في الحركة
 عقيد الاكل خصوصاً مع الشبع فربما ادى
 ذلك الى علة عظيمة فهذا القدر ان
 في تدبير الحركة الرابع تدبير السكون اعلم
 الانسان في عدم السكون لا يخلو من ان
 يكون قائماً او قاعداً او مضجعا او غير ذلك
 لك خلقه ينبغي ان يستديم بعض هذه
 الحالات الى ان يحصل الحلل والاسام فلو ان
 ذلك مضرباً بالروح والبدن مضرباً عظيمة
 ولكن الاصح ان يسكن في كل واحد
 مادام النشاط باقياً حتى يد التعب
 والاسام استرجع الى الحال الثاني
 فمن هو القدر الاصح في تدبير السكون
 الحاشي تدبير النوم اعلم ان النوم

رجوع الخواص عن الحركة ويكون النفس
 والقباع عنها مع الغرائز الفريزية من الدما
 في ادخل الجوف ليجزات معتدلة من
 الجوف الدماغ تنوب عنها بركم وحائنه
 غيرة حساسة وقد تستعين بكلام معتد
 طيب على السكون فهذا سبب النوم لا
 الطبيعي وفي النوم فائدتان الاولى
 استراحة الاعضاء مما تله في من الكا لب
 على الجسم والافكار ونحو ذلك ففي
 النوم لذلك راحة عظيمة للنفس والبدن
 الثانية ان الغرائز الفريزية تدخل في
 باطن الجوف وقت النوم فتكون اعادة
 على توضيح الطعام فيقوم الانسان
 وقد استمر او القدر الاصلح من النوم من
 ساعات من الليل او ثمان وفي النهار
 ساعة القيلولة او لحظة فانها اعادة
 على حياء كما ان السجور اعادة على

الصوم

الصوم وكيفية النوم ان يقطع على
 الجنب الايمن ثم الايسر طويلا وقد يقال
 الا اسم الله وكثره ولا يستيقظ
 الا على ذلك وهذا هو القدر
 الاصل الذي هو كان في تدبير النوم
 والله سبحانه وتعالى اعلم بما لا يعلم
 السادس تدبير اليقظة اعلم ان الانسان
 لا يصح ان يضيح زمانه فكلما لا
 بطلانه في معنى كله سدا قال عمر ابن الخطاب
 رضي الله عنه اني اكرم ان ارى احدكم
 سهر ليل يضي في دنيا ولا في اخرى وقال
 الامام الشافعي رضي الله عنه فيا منيقه
 الا عمار تمشي سهر ليل فار الكساب السهر ليل
 الذي لا شيء ثمه وذلك ان الانسان
 قد مضى فيه وقت النوم بغير فائدة
 فينتهي ان لا يخلو نفسه من عمل فيضي
 او دنوي معين على الدين قال

الا حنف ابن قيس ثلاث لا ينبغي لها قل
 ان يتكلم من محل يتزود لمعاد ومنه
 يستعين بها على مردينه ودينه
 وطب يذب به الداء جسمه فمذ هو القدس
 الاصلح في تدبير اليقظة السابعة تدبير
 الجماع اعلم ان الجماع لا يهتاج الا عند
 هيجان الشهوة مع استعداد المعنى
 فينبغي ان يخرج في الحال كما تخرج الفضلة
 الرديه من الاستفراغات والمهلولة لان
 في حبسه عند ذلك ضرر عظيم وليس الجماع
 وقت مقدس الا في هذه الحالات ولو كان
 في السنة مرة واحدة فهو صالحا
 المزاج الصفراء والسوداء لان الجماع
 يفرهما من عظمى لقلته الهلوية واما
 الدموي والبنفسج ان كان فيهما قدة
 على الجماع واستعداد قوي فالاصح لا
 لهما في السبع مرتين او ثلاثة منفردان

في الجماع

ولا يجماع مرتين في يوم ويلة نقيه مرد عظيم
 خصوصا مع كثرة الجماع لان المعنى من خالده
 الفل الذي هو مادة الروح فاذا عاود
 الانسان الجماع كثيرا استنفذ المعنى اوله ثم
 يخرج من دم الفنا ومن الرطوبة الاصلية
 فيكون سببا للهلاك والاعطاب ومثل الجماع
 لا يخفى نفوسه سريعا وقلبت في سرعها
 وظهور الشيب قبل وقته وليفسية
 الجماع ان تستلج المرأة على ظهرها ويقلوها
 الرجل من اعلاها ولا غيد فيما عدا ذلك
 من التهيأت ثم يلاعبها ملاعبة خفيفة مع
 الصم والتقبيل ونحو ذلك حتى اذا حقت شهوة
 او لم تحرك مع الصم الجيد لها فاذا اكتمت
 سكن جسمه سكونا عظيما نزع ووال على
 عينه حين النزع فانهم قد ذكروا ان ذلك
 مما يكون فيه الولاء ذكر واحد الجماع مما
 يعقبه نشاطا وطيب نفس وبأى شهوة

وشر الجماع ما يعقبه دعة وصنف نفس وهو
 ت الاعضا وغشيان ومفصل الشحم المتكوي
 وان كان محبوبا يهني انسا لا ذكره هذا
 كان في التدبير الاصلي في الجماع الشامن
 تدبير الاهوية اعلم ان الجسم لا يتلوه ملا
 قات الهوى لان الروح والسمع والبصر لا
 محل لهم الا بانصا لهذا بالهوى مخصوصا
 الروح لا قيام لها في البدن الا بانتشاق الهوى
 الذي قد ر الله لها حياتها وما دتها وكفها
 وهو غذاؤها كما ان الطعام غذا الجسم
 والاصلي الهوى الشقي وهو الهوى الملتد
 اللزيم المستشق خصوصا مع الريح الطيب
 فغير راحة عظيمة ونقع قوة للروح والجسد
 فهذا هو الهوى السالح واما الجفون
 والشمال والنبور فما اعتدل منهن
 من كثرة الحر والبرد والقوة فهو صالح و
 فكان دون الاول لانه لا بد من ملك فاته

ولا يفرق في البرق

ولا يفرق في البرق ~~في البرق~~ العظيمة و
 الهواصف والرخان المنكر والروح الشنة
 وما خرج من جسد الاعتدال من عروبة فكان ذلك
 مفرق الروح مفرق عظيمة وبعما خرجت من
 الجسد في بعض ذلك فنبقى التو ومنه
 بالبيان ونم الريح الطيبة فهذا هو القدر
 الاصلي في تدبير الاهوية الساس تدبير
 الصوارض النفسانية اعلم ان افقت القلب
 العلم والتم وراحت في الفرج والسود
 ما قام لها هو ظهور الحرارة الفزينة الى
 ظاهر البدن عند ان هتما بالامور المهمة
 فان لم يحصل الفرمز بالمقصود وقع وهو
 دخول الحرارة الفزينة الى ظاهر الجوف
 وهو ظهور طبعه السوداي وهي طبيعة
 الموت الموت وبعما ما في بعض التباين
 وبعما ما في بعض الناس عند ذلك
 فاذا اكثر الهم والهم على الجسد فحل

لا خلتك فيها عليه قال على كرم الله وجهه
 او خلقني ابا ادم واقوم من السكر الذي
 يزيل العقل واخوي من السكر النور
 واخوي خالفهم اخوي خلوتهم واهم
 والهم دوا وهو ما روي عن النبي صلى الله
 عليه وسلم ما عبيد اصايبهم او غم فقال
 اللهم اني عبدك وابن عبدك ناصيتي
 بيدك ما من في ذنبي عذول في فساد
 فانك بكل اسم هو لك وسميت به
 نفسك او انزلت في كتابك او علمته
 احدا من خلقك او استأثرت به في علم
 الغيب عندك ان تجعل لي قرآن العظيم ربيع
 قلبي ونور بصري وشفاعدي وجلاهي
 وعني الا اذهب الله همه وعنه وبه فرجا
 وسروا وينبغي للناس ان لا يوهنوا
 عما سهل حصوله في القاب ولا يكثروا
 ايضا ثم اذا حصل الفرض المطلوب فلا يخرج

الا فدا

الا فدا مهتدا ولا يفرط فقد يقتل الفرح
 المفرط ايضا الشدة ته خليعتك ومن القوا
 النفسانية شدة الغيظ والغضب وها
 من الشيطان والشيطان من النار فينبغي
 له ان يطفى ذلك بالما كما جاء في الحديث
 ويسن الوضوء ويصلي ركعتين ثم يقول
 اللهم اغفر لي كنزي واذهب غيظ قلمي و
 عذني من الشيطان الرجيم فهو غيظ و
 يسكن ومن القوا من النفسانية
 الى الحزن على فاني فينبغي ان لا يكثرا الاسف
 فانه الدنيا باسرها خالية وليعزى نفسه
 ولو امسب بمصيبة اعظم منها كان اعظم
 حزنا مثلا ان يقع الحزن على فاني من الما
 فيقول لو وضعت هذه المصيبة في روعي
 لكان اكثر مصيبتا وخوذا من الما فهو
 عليه من الحزن فان عمر ابن الخطاب رضي الله
 عنه ما صبه بمصيبة الا ونزلت على فيها ونظر

ثلاث نعم الاول يهون على وهو قادر
على اعظم منها والثاني في دنياه وفي كل ذنب
والثالث يوجب بها وقال بعض الادباء
شعر لا تلبس دهرك الا غير مكرب مادام تقرب
روحك لبدن فحايدهم سرور ما سرت به ود
يرد عليك الفايه الحزن فخذ القدر كان في قد
ببر الاصلح من العوارض النفسانية الصائبة
في تدبير الاعضا البدن الصحيح اعلم ان الدنيا
لا تستقيم على حال واحد لكن تغيرت اشياء
مروية فينبغي تدبيرها وتعهدها فمنها
تدبير جميع البدن بالاغتسال في الاسبوع والذكر
في الاسبوع مرة او مرتين والثالثة يوم الجمعة
فبدهن جميع الراس وجميع البدن في الليل
بالزيت والسليط ثم يجمع يغسل الراس
بالخا والسدر والبدن بالما والاشنان
وعشيط الراس ويفرقه فهي ستة تد
هب الهم والحزن ويلين الماء في الشتاء حار

في الليل

لكن

معتدل الحرارة وفي الصيف بارد واذ
وقع الانسان في ضيق نفس وشدة عك
من شغل ونحوه فليفتسل عند ذلك ولو
كان كل يوم ومنهها تدبير العينين
ينفاهد هياكل الحمل كل ليلة عند النوم
ثلاث اميال او خمسة او سبعة كل ميل يبد
بطرفه الاول على اليسر والطرف الثاني
في الشمال فذلك سنة ايضا واجود العمل
الا تمد حمار النبي صلى الله عليه وسلم
لكلوا بالاعمد فانه يجد البصر وينبت
الشعر وكان صلى الله عليه وسلم يحب الحمل
المسك وتكون المكحلة من زجاج والميل
من شحيدر وتجنب ما عدا ذلك وقد
قلت المكحلين كل جيد لك غنيا تجد البصر
الضعيف ويزيد في هوشر البصر القوي
وهو اجود العمل للمحاو اهل العمل في
عيونهم يوفى درهم

درهم برارة ذهب ودرهم برارة فضة و
 درهم كوكب ودرهم صبر مقطر ودرهم
 سكر ابيض ودرهم مسك ودرهم كافور
 ومثل الجميع كحل اغذ سحق الجميع في ماء
 الجميع سحقا بالفا ويرفع الجميع في ماء
 زجاج ويستعمل على ما ذكرنا فانه نافع
 جدا كحل جيد للقرحة البصر الضعيف
 ويزيد في جوده البصر القوي الجيد للادوية
 صا واهل القل في عيونهم يؤخذ درهم
 هم زنبق يلف بدمرهم وصابون اسود ويضاف
 اليهما وزن درهم نوتيا ودرهم سكر ابيض
 ومائتة المسك والكافور ومثل
 الجميع كحل اغذ سحق الجميع سحقا بالفا
 يستعمل على ما ذكرنا في الكحل الادوية
 نافع جدا في جميع وادوية خمسة درهم
 كحل اغذ وخمسة درهم نوتيا ومائتة
 من المسك فهو جيد يلبق محال الفقر

وهو الجيد

الصفاف

الصفاف ومنها تدبير الانسان وتها
 هدايا السواك عند الانتباه من النوم
 وعند ظهور الصلوات الخمس وعند
 تغيب النجم من راحة كريمة كل ذلك سنة
 وفي السواك عشر فصلا مطهرة الفم
 ومرضاة للرب ومرغمة للشيطان ويطيب
 النكحة ويصفى الانسان ويشد الله
 يقوى المنة ويقطع البلغم ويزيد في العصا
 حة واتباع السنة ويفرح المذكرة ويكون
 يعود ارا او بشام او يعود قاعده ٢٠
 المطعم ولا يفي في الجميع ويسبل راسه بالماء
 ويبدا عليه بسم الله ثم يغسل فيه ويفسله
 عند الفراغ ويحمد الله بحمائه وتعالى ومنها
 شترج الحميم كل خميس مرة بعد صلاة الصبح
 ويقرأ عند ذلك الفاتحة والم شترج فاذن
 ذاك الذي يذهب الهم والحزن ويشترج الصد
 وفيه تيسر لجميع الامور ومنها تقليم

الاطفا سر و تنف الا بعد وخلق الفانت و
 قل ذلك في الشهر مرتين و منبر ما تدبر
 المعتمد على حفظ عيشها و يزد في قوتها
 و يمينها على الهضم و هو ان يتقاع كل بسو
 ٤ مرة او في الشهر مرتين عما ساخذ فيه
 قليلا ما او ما ساخذ و خل و يستعمل
 هذا السقف في ياخذ من سكر و فلفل
 و قرنفل و زنجبيل و كابل و سماق ابر
 سوا و مثل الجميع سكر ابيض يدق الجميع
 ناعما و يرفع و يستعمل على الدف في
 درج و قبل الاكل مثله و بعد الاكل مثله
 و عند النوم مثله فانه نافع و منها
 تدبير البول و انما الفايط اذا اخفنا
 الحذر كل الحذر من امسا لهما و هذا
 فمتهما و يبادر باخر اجها و هو على فمها
 دابة فانها اذا اختبسا كانت مثلها
 كالنهر الجاري اذا استدرجها فانه

تلف

يتلف ما حول من العمران والبيان بكثرة
 الرطوبة المتخزنة الفاسدة و كذلك البو
 و الفايط اذا اختبسا و يخرج سرهما الف
 الاعضاء و فسد جميع البدن و منها تدبير الحية
 و الراس و اليدين و الرجلين فانه سنة مندوب
 اليها و هو يلبس الاعضاء و يقوى الباه و يزد في القوة
 و النظر و منها الحذا في القدمين فانما استعملها
 سنة و حفظ لبس لانا الحفايط ضعف البصر و يسقط
 المقدار عند الناس و سنة تقوية الراس و اليد
 عند ملاقات الحر و البرد المعتدلين و الهوى الهند
 الطيب فلهذه عشرة اشياء في تدبير اعضا البدن الصحيح
 و هذا اخر ما اردناه مما يصلح البدن في حال الصحة
 والله في علم الباب الرابع في علاج الاضرار
 الخاصة بالبدن بكل عضو مخصوص و نذكر على
 الود من القرص الى القدم و نذكر العلم و ما لا
 هيئتها و سببها و علاجها كما لا بد من ذكره و لا

تكره الادوية الا اذا سها ر الحرج النافع ان تضاف
وتوجد الاختصار في حال اختصار لتحصل الفائدة ويكون
الكتاب جامعا ما ردناه في خطبته ان تضاف واسه
اعلم يا الصواب الدور فساد الشعر وهو ان يقط
شعر الانسان حتى يصير جلبة كالبطخة المنتوفة سبب
زيادة خلط سوداوى العلاج ان يبدى غسل السور
ثم يخرق الخوص على جميع الرأس ويخلو ما عليه بقايا
الشعر الفاسد يهرق بحرقه خشنة قد اغليت في ماء
قد طبع فيه فحانه وماء وهي حادة عن كاجيد اعترى حرق
البشرة ثم يطهره جميعا بالنوس حتى يخرج الدم ثم يطليه
برماد ثوم وشيخ مخروق فيه صنف نبت البصل وما البصل
ثم ينزله يوما وليلة ويهيج بهرقه بالحرقه الحادة
ويطليه بالطلد اخذ لورا ولا يفعل ذلك ليلة
ايام فانه يبدى فاذا نبت الشعر وكسى الرأس فليحلقه
فانه ينبت نباتا حسنا صلاح الشعر وفساد اعلم
ان اصل الشعر خاثر فقد في الطبيعة على سبيل الا

فساد شعر
الانسان

ل

الاستفانة من الجوف الى مواضع نباته فيخرج من
المسام خاثر كانت الاخلط صالحة مستعدة كان
مما حقا في لونه وفي هيئته وان تغيرت بزيادة
يبس تنثر وتفتت واصابة امرة الحشنة قمر
وتشيب وان تغيرت بزيادة رطوبة اصابه وهف
وضعف ورقة في الشعر فلعج اليابس ان يقطع
بوزر قطونا في زيت او سليل اي فهو السرج فيزد
يوما وليلة ثم تقصر اللباب وتجعل فيه شى من الطيب
كالليفة ويستعمل ذلك خاثره ينبت نباتا حسنا
وهو جيد مبرر وعلاج الرطب ان يغلى زيت او
سبيرج ويطرح فيه مصطكى وادان على لينة ثم
يستعمل يستعمل واذا نبت شى من الشعر في موضع
غير صالح من الرأس والبدن واداد الانسان ذها به
فيؤخذ افون ويغى يدقهما معا ويخففهما فخل في
حاذق ثم ينشف الشعر الذي في ذلك المكان ويطليه
فانه لا ينبت الا نباتا ضعيفا فيعود على النشف

خفة الرأس
ودورانها

والطلد صرارا فانه يذهب ولا يعود ابد خفة
الرأس ودورانها وهوان يحسد الانسان
يبس في دماغه ووجهه وعينه وتقل نوم وربما
الانسان هذا بطلد وهو لا يشتر فارد الاستعمل
هذا عند العقل والبص اذا لهما وهما زينة
الانسان وكماله واحسن ما فيه سبب ذلك يبس
في الدماغ الفلج يوحث غسل منوع الرغبة
سعد منقص وجلد اجزاسوى يحلل الجميع على نار
بينة ويجركه جيد حتى ينقع ويصعد في قوام
كما الحلو الفاوذج ويستعمل عند النوم كل ليلة
فانه يرزق الرأس ويلين الدماغ ويزيد في وجهه
ويقوى الباه ويشد الاعضاء اذا ضربت مغرق البعد
في مثلها سمن ومثلها سكر وطخت واستعمل
فانه يفعل وكذلك الكلف الكلف هو تفيد
الوجه محبوب مشيتكم فيه كأنها كشف عما
في السمع اذا اخرج عنه السليم وقد يكون

ج

يا بسا وقد يكون متفربا سبه زيادة خلط سوداوي
تحت جلدة الوجه علاج اليابس يسحق ورق
الحناصع الثوم ناعما ويخففها ويضمده به الوجه
ويتركه يوما وليلة ثم يصح يغسله بماء حار
قد طبع فيه نخالة وماء ويصعد عليه الطلد المذكور
ثلاث ايام ثم يغسل بالماء الحار المطبوخ به
ونخالة ولية ويصعد الطلد بفعل ذلك مرارا
فانه يبرأ ويشرب حليب البقر على الزبد
السكر ويشرب من تحت الصرع ويجتنب ما لا سواه
فانه يبرأ الصداع هو مزبان في الترافيق
في المصدعين او ضرب احداهما الى نصف الرأس
يسمى الشقيقة واسمه زيادة خلط من
الاخلام كما وصفنا اولاد خوالج
الصداع والشقيقة ينقع اخيون ونزعرات
في خل وما اورد ويطل به الصداع ويرقد
فانه يبرأ وجه الاذان هو شدة تقه في داخلها
من ربح باردة فيحدث وجه في الاذن او ثقل

الصداع

وجه الاذان

السليط هو
السبيح

او جاع العينين

صغى عارضاً او سيلد ن منة العلاج يؤخذ
السبيح ويطبخ بنوم وقليل ومصطكى وقرنفل
على نار لينة حتى يسرد ابضاً ينزل ويقطر منه
في الاذان خاتراً ويجعل منه في قطنة في الاذن
من الليل الى الصبح فاذا ارتفع النهار نزعته
القطنة ولا تقاود العمل الا من الليل مراراً
فانه يبرأ او جاع العينين
ينقسم الى خمسة اقسام الاول الحمرة
في العينين اذا ظهرت من السبب فيهما وفي
بملة الوجه والدماع سببه زيادة خلطين
صفراوى وسوداوى العلاج يمسح ثم يهدى
وقليل ماء ويقطر في العينين ويطلى منه على الدهن
جفان وعلى جميع الوجه ثم يرقد ويكون ذلك
ليلاً فانه يبرأ مما فان شئت فقل فان
هان والا عيـد مراراً فانه يقطع الحمرة من
العينين واذا استحك الخلل الصفراوى
في العينين نزل فيهما الحما الاصفر وكان

بهدية
السلط

سبب الصما وعلازمة نزول الماء الاصفر
في العينين كثرة الدموع والرطوبة منها
من غير سبب ويرى الانسان كأن بهوضاً
او ذباباً او نحوها يتحرك امام عينيه العلاج
يشرب مسهل الصفرا ويستعمل احد
الكحلين اللذين ذكرناهما في العينين في الباب
الذي قبل هذا ويجتنب المطامخ الحارة الحريفة
والمالحة والحامضة ويأكل ما عدا ذلك
فانه يبرأ ان شئت فقل الثاني رمى الرمى
وعلازمة حمرة العينين وعظم عروقها وكثرة
الرطوبة وكان في العين عصية تدور سببه
زيادة خلط دموى العلاج يطفى الجفان
بزالد بيض وما الوردا الاخضر والصابون
او بزرقطونا مفروبا يخل او ماء الصبر او
نحو ذلك ويجعل ضماداً في قطنة ثم يجلس
في بيت مظلم ثم يخذل العيث باليد في العينين
فانه امر شى على الرمى فاءذا انجى الرمى وعلازمة

هدية يباير
لاصحابنا
الشوامل

وعلاوة انضاجه الصاف المجففت بالرطوبة
 اللزجة حينئذ يزر فيها الشمس بوجه الليل
 ثم يرفد عليه يصب معا فا ان شاء الله تعالى واذا
 استحكمت الرمد ادى الى غلظ الاجفان
 وانقلاب الاعصاب السمات وذا لك
 مندر بالاعمال علاج حبيبتين حمامة نقر
 الراس في ياكل الحوامض القابضة كاللوز
 ودران بالخل وحب الرمان وتجنب
 ما عدا ذلك ويشرب الخل خافه نافع ان
 شاء الله تعالى الثالث البياض في العين
 هو ما ابيض بنزول الدمع يغشى
 النظر بقشرة بيضا سبه زيادة خلط بلغمي
 بارد رطب الصلاح اما القدر وهو خطر
 الا للحكماء الكبار اما هرين او استعمار
 هذا الخل يؤخذ ثوبيا ترخ وتطبخ في ماء
 الليمون سبع مرات كل مرت تشرب غرها
 ثم يضاف الى كل عشرة دراهم منها درهم

فمنه تصنع اي نصف درهم وتضع
 في اناء من ادينية وادوية فالكثير
 وتؤخذ تطبخ بما اللامون اي نصف
 درهم او يصفى عليه ماء الحار الهندي
 ما يغمرها ويقاد عليها برفق حتى
 تشرب ثم هو هكذا او غام

استعملت

دراسخت وخفف درهم ملح طعام ابيض
 وربع درهم فلفل مسحق الجميع بماء غراب
 ويخفف ويسحق ثانيا ويكتم منه او يذرفوقا
 العينين فان حصل منه وجع والزع شديد قطوا اليانين
 او ثلاث حتى يسكن الوجع ثم يعود الى الكحل به
 حتى يبيل انشاء الله تعالى وقيل ان مرارة الغراب
 وحده حادة اكثر يهرأ قطع البياض في العينين
 وان كان له من لون سمنه والغذاء يكون بكل
 حار لطيف خفيف ويحتب المطعم البلغمي
 فاءنه مبرر واذا استحكمت الخاط البلفغي
 ينزل ما انخر او انزرق فان علاج له حينئذ او يفتح
 ولا يكسر والهاء لم الرابع الغشا في العينين
 وهو الذي لا يرى ما صاحبه شيئا عند هجوم
 الليل سبه ذلك خلط سوداوي العسلج
 يؤخذ كبد المفز يشقها بسكين ويجهل على
 حجر فاءذا انزبد يؤخذ الزبد على طرف الميل وين
 عليه فلفل مسحق ثم يترك الى الليل

قطعه يبلتين

انهم ويكتمل بطرفه ثم يرقد ويجعل على دماغه
 زبد البقر فان نفعه في ليلة والا يعاد ليلتين
 او ثلاث ويتفدى في الدسومات فان الغشا
 اصله كثرت اكل اليبوسات وقلة الدم واذا
 استعمل الغشا كان منه الهى الزنجى وهو
 الذى يكون اعى وعينه هيجتان وهذا
 اعظم الاعلاج له الحما مسد صنف
 البصر وهو الذى لا يرى الانسان الا
 شئ الدقيقة الصفار كالشعة والذرة وال
 الخيط الرفيع ولا يهتدى ان يدخل الخيط والا
 برق الصغيرة ونحو ذلك والناس متفانون
 في ذلك ففهم من اذا غشا المشى الدقيق قليلا
 من الموضع المقاد ابصر فلهذا الهون واقل
 ضررا من غيره واقرب الى القوة ومنهم من اذا
 جناه لم يراه ولكن اذا اقر به عينه قربا شديدا
 ابصر فهذا الشى ضررا الاول واصغف بصر
 ومنهم من لا يرا الاشياء الدقيقة راسا وبر

الاشياء

الاشياء الجليلة كشخص ادهى ونحوه و
 يرى اعضائه الكبار وربما لا يرى الاضباع
 ونحوها صنف اعظم علة من الاولين و
 اكثر ضررا واصغف بصر ومنهم من لا يرى
 الاشياء الدقيقة ولا الجليلة كما هي ولا
 كن يراها خيالا فتراه يفتح عينيه ثم يد
 ويشوف تشويفا بعيدا يهتدى الطريق
 وتحايل الاشخاص فلهذا اقرب الى الهى
 ذا النادر ان يبدا بسبب ذلك كله اما
 كبر في السن واما كثرة النظر في الاشياء
 الدقيقة كادمة قراءة الكتب والنساخت
 ونقش الادوات الرفيعة ونحو ذلك خصوصا
 ما كان ابيض وابيض مختلفا بالسواد
 كالكتابة في الورق ونحوه فلهذا يعايفت
 فيه البصر واما الاسود السداج والاحمر
 السداج فانه يجمع البصر ولا يضر العلاج
 للجميع اخذ الكولين الذين ذكرناهم

في تدبير العينين وتجنب المطامع الفليضة
 كالقطير والحبوب البينة والمفلوق والمطبوخ
 حنة والمهوية والبسيسة والمطامع الثقيلة
 السوداء كالحب البقر والدخن والقدس
 والبادخشان ونحو ذلك والرطوبات الحامضة
 كالرأبيه النذوع والخل والرهان الحامض
 ونحو ذلك والاشياء الحادة الحريفة كالبيصل
 والثوم والفلفل والنخبيل ونحو ذلك والحامية
 كالكمربا الحوت ونحو ذلك ويتفذا بالارض
 المطبوخ بالبن حليب البقر ونحو الفارنج على
 السمك والسر وخبز خبز الحنطة الذائع
 ونحو الفارنج والسمك والخلو الذي ذكرناه
 لحفة الرأس فانها تزيد في جوه البصر زيادة
 عظيمة والنظر الى الخمر والماء الجاري والصورة
 الحسنة المحبوبة تزيد في البصر واذا غمس
 وجهه وفي عينيه في ماء بارد بعد صلاة
 الصبح ازاد في منو بصر الزكام هو دغدة

والانف

قوله الرعاف هو ينشأ من الدم اذا امتلأ من الدم
 و مراد به الداء المتتابع وانه لا بد من تتابع
 ما يأتي في الاسهال لانه انما يتبعه فخر اليوميين تخلد في الدم لانه قوام الروح
 من زبادي

الزكام

في الانف وفي افواه الخاشم وليس في الدما
 غ و في جميع الوجه سببه نزلة من هوى بارد
 يابس في الدماء يقع منها شدة في مجاري
 ماؤ الرأس حتى اذا وقعت السخونة بنار
 او شمس او نحو ذلك تخلص الماء فينزله رقيقا
 متغيرا الطالع له الثلج دائما وسد الانف
 بقطن والاركان على دخان الميعة ويؤخذ
 البصل الكبار ويقطع ويفر في سليلد وياكل
 المنكر كوم تحب الحنطة حتى اذا نضج الزكام
 وعلامة نضاجه التهام والمخاط الكحل حتى
 الحنطة ونحو الكبش الحوي والخلو يبدان
 الله تعالى الرعاف هو نزول الدم
 من المختارين سببه زيادة خلط دموي
 وهو نافع لصاحب الحمار واذا خرج منه
 كثير كانت عاقبته واذا فطر بالانف خل
 وما ورد قطع الرعاف ولا كثيرا يؤخذ
 قطنه وتبل في خل وما ورد ويدرس في الا

رقيقا
 نين

سليط هو الس

الرعا

نف

وجع الفرس

ينقطع باذن الله وجمع الفرس وهو
ضربان بشدة الم سببه زيادة بردعا
رض او دودة تحرك داخل الفرس
العفوفات علاجها يسحق خلقل ونوم
ويجنان بلباب عجيب الحنطة الحين الحار
ويضمده به الفرس ورق قد وكان يمتد
ما نزل وسال من الدقيق فانه يسكن الوجع
والضربان فانه لم يسكن الضربان بهذا
فان دودة تنخر في راس ابقه ويضعها
في ثقب الفرس فانه يقتلها فانه لم يكن ثقب
فيقاع الفرس فانه يسكن باذن الله تعالى
دود الاسنان اذا ابادت او ما اكلت او تفتت
او كان لها دم سايل كل حين بغيب سبب فان
ذلك دودة فاسدة وعفونة هذا لك
علاج جيد في الصفت ونم الورق وقر الطرقا
ويجوز الجميع فخل حازق ويضمده به اصول
الاسنان يشدها ويقوى ضعفها صفة

دود الاسنان

لأنه لا يفسد

لأنه

صفة الاسنان يؤخذ ملح وفيه وكروم
الجميع ويعجن بمسل ويدلك به الاسنان
فانه يبيضها ويطيب التكهة ينفع الفم
ويسمي حرق النار وهو سببه هو يلدأ
وشرب ماء بارد عقيب طعام عار الاطبا
في المضغنة بالخل الحاذق ويصير عليه
ساعة يفعل ذلك صراخا انه يبدأ ان
تعا البخار الذي في الفم هو راحة
تخرج من الفم عند الكلام سبب ذلك رطو
به فاسدة وعفنة مكتفنة في الجو فاعلى من
الماء وعلاجها ان يؤخذ ثوم وقر
تقل سحقا ناعما ويجنان بمسل و
يستعمل على الزرق وعند النوم ويدوم على ذلك
فانه يقطع البخار ويقلبه راحة طيبة لحة
الصوت سببها زيادة خلط بلقي في قصبه الرب
العلاج اكل الزنجبيل المزني بالمسل والفانيد
واجتناب الحامض والالبان يبر ابادن الله تعالى

ينفع الفم
وجع التهاب
في الطعام
حار

البخار الذي
في الفم

لحة الصوت

السعال على أربعة أقسام الأول الرطب
الذي يبدو صاحبه مع البلغم سببه زيادة
خلط بلغمي محتقن في الصدر والريه علاجه
ان يؤخذ رطل من عسل يغلى على نار لينه ويخرج
فيه درهم كندر ودرهم مصطكي ودرهم
ينذوبان ثم ينزل ويجعل عليه حبة سوداء مقلوة
وحلبة مقلوة ووزن نجيب يابس وقلقلة واحدة
درهم مدقوقين ثم ينخل الجميع ويغلى بالنار
ثم يستعمل على الريق وعند النوم وعند هيجان
الغلة ويكون الغذاء من مقلقل وعسل وتجنب
ما عدا ذلك فإنه يبرأ الله تعالى السعال
الثاني اليابس وهو الذي لا يبدو عند السعال
منه شيء سببه زيادة خلط بارد يابس
سوداوي محتقن في الصدر العلاج يؤخذ
حلبه تغلى على نار اربع مرات او خمس مرات
كل مرتبة ماء جيد ويصفى ثم يسحق ويجعل عليه
من دقيق الحنطة ويعمل حماما لبنا بقر وزبد

السعال
الرطب
الذي
يبدو
صاحبه
مع
البلغم
سببه
زيادة
خلط
بلغمي
محتقن
في
الصدر
والريه
علاجه
ان
يؤخذ
رطل
من
عسل
يغلى
على
نار
لينه
ويخرج
فيه
درهم
كندر
و
درهم
مصطكي
و
درهم
ينذوبان
ثم
ينزل
ويجعل
عليه
حبة
سوداء
مقلوة
وحلبة
مقلوة
ووزن
نجيب
يابس
و
قلقلة
واحدة
درهم
مدقوقين
ثم
ينخل
الجميع
ويغلى
بالنار
ثم
يستعمل
على
الريق
وعند
النوم
وعند
هيجان
الغلة
ويكون
الغذاء
من
مقلقل
وعسل
وتجنب
ما
عدا
ذلك
فانه
يبرأ
الله
تعالى
السعال
الثاني
اليابس
وهو
الذي
لا
يبدو
عند
السعال
منه
شيء
سببه
زيادة
خلط
بارد
يابس
سوداوي
محتقن
في
الصدر
العلاج
يؤخذ
حلبه
تغلى
على
نار
اربع
مرات
او
خمس
مرات
كل
مرتبة
ماء
جيد
ويصفى
ثم
يسحق
ويجعل
عليه
من
دقيق
الحنطة
يعمل
حماما
لبنا
بقر
وزبد

الدم

وكبر ويستعمل ذلك غذا وعند النوم وتجنب
ما سواه فإنه يبرأ الله تعالى السعال
الثالث الذي يحدث من هوى بارد عقيب
جماع او حمل شئ ثقيل وعلاجه ان صاحبه فحش
ان صدره مفتوح عند السعال علاجه يؤخذ
مر وكندر ومصطكي من كل واحد درهم
يطبخ في ثلاث اواق سليطا هو السبيرج
ويجعل على نار لينه حتى يذوب الجميع ثم يشرب
دافيا ويثبر ويرقد بالليل ويذهب
مر بنار ج وكبر ويستعمل منها على الريق
وعند هيجان الغلة فانه يقطع اعاد العمل
او ان لم ينقطع اعاد العمل يومين او ثلاث
ايام الغذاء شراب عسل مهيون من دقيق الحنطة
والحلبة والعسل وتجنب ما سواه
يبرأ ان شاء الله تعالى الرابع من نزول
الدم وهو السعال الذي يبدو معه
الدم سببه حرارة في القلب

الكلية الثانية في علاج الكبد والطحال
 في علاج الكبد والطحال
 في علاج الكبد والطحال

ووجه في ادرية متصل في الكبد علاجه ينفع
 الكزبر في خل حادق يوما ولبه ثم يصفى ويشرب
 ب مع السكر والغذاء من زينة الخل وعبر ما
 ن حاصد فانه نافع وجمع الفواد هو كذا
 ن من يمرض قلبه علاجه يدق السكر ويخلط
 معه قليل من قنقل ويشرب في غلب يستعمل
 بكرة وعشبا ويجنب ما سواه فانه نافع
 القولنج هو رشح ثابتة منعقة غنة البهرا
 ت من الجري في الجوف والامعاء وكب الا
 لسان عند هيجانها وتمنع الشحم حتى يكاد
 يخرج من روجه ومنها خار ومنها بارد فعلاصة
 الحار هيجان العلة عند ملاقات الحرارة
 والسمام وعند الانتباه من النوم العلاج اكل
 البصل الاقصر على الريق دائما فانه يقطع هذه
 العلة من الجوف ويحللها وعلامة البارد
 هيجان العلة عند ملاقات البرد الشديد
 والغيم والامطار والرياح الباردة ونحو

وجمع الفواد

وجمع القولنج

والله اعلم

ذالك فعلاجه يؤخذ صبر سقطري وجب
 الرشاد وقلقل وزنجبيل يابس اجزا سوى
 يدق الجميع ومثلهم سكر ابيض دقا ناعما ويستعمل
 سفوف على الريق وعند هيجان العلة فانه
 نافع ان شئت الله تعالى وتجنب صاحب العلة
 الحارة اكل الاشياء الحارة وتجنب صاحب العلة
 الباردة اكل الاشياء الباردة خصوصا وقت
 هيجان العلة او جاع المصدة اعلم ان المصدة
 هو من البدن ما صدر منها ما خالص وما صدر
 منها فاسد الفسد ومرضها يكون سببا
 لجميع الامراض وهو ان تخفق احد الاغلاط
 الاربعة فيها وامر منها منقسمة الى اربعة
 اختسام الاول الشهوة الكلية الثانية الشهوة
 الكاذبة الثالثة العثيان الرابع الشبه
 الكاذب فالكلية الكلية هو ان ياكل الانسان
 حتى يشبع وحق الشبه وهو يشتهي
 الطعام ويستحب الفدا في الجوف وبنيهم
 في جوفه

او جاع
 المصدة

سريعا قبل عادة الهضم المعتدل فيجموع
 جوعا شديدا ولا يصدق متى نجى الطعام فهذه
 فهذه الشهوة الكلية سبب ذلك زيادة خلط
 صفراوي محتقن في المعدة المملح ما الليمون
 مع السكر ويتقاي ويتغذى خيرا الخنفه مع الجلا
 ويأكل ما كان بارد رطبا ويترك ما سواه فلا
 نافع ان شئت فقل الثاني الشهوة الكاذبة
 وهو ان يشتهي الطعام شهوة عظيمة فاذا
 اكل لقمة او لقمتين عافوه وهم ان يتقاي من
 شدة الغشيان سبب ذلك شدة خلط
 دموي محتقن في المعدة مع استرخا فيها علة
 جه يتقاي خلعا وما جاز ثم يأكل رمانة مملحة
 قشرا وجبا كما ذكر لا كما ذكر في باب الاغذية
 ويتغذى من زودة حب الرمان او من زودة خل
 وتجتنب ما عدا ذلك فانه نافع ان شئت
 فقل الثالث الغشيان وهو الذي لا يشتهي
 الطعام وتكون عايفة الطعام فاذا حضر

الطعام

الطعام

الطعام واكلهم ان يتقاي سبب ذلك احتقن
 خلط بلغمي زائد في المعدة واسترخا فيها
 العلة ويتقاي او لا تفل وعسل ثم يأكل
 الرمانة الحامضة المملحة وسنة جميعها كما ذكرنا
 فانه يدفع المعدة ويستعمل هذا الدواء
 هو المصطلى وقلقل وقرنفل وزنجبيل و
 يكون وسماق وملح يدق الجميع ناعما ويستف
 منه على الدقيق وقبل الطعام وبعد وعنده
 النوم ويكون الغذاء خيرا الخنفه الناعم وسرف
 الفراتنج المملح بالكوامح الحارة الحريفة و
 تجتنب ما عدا ذلك فانه نافع ان شاء الله تعالى
 الرابع الشبه الكاذب وهو الذي
 يشتهي الطعام حتى اذا اكل منه قليلا حس
 كانه ممتلى منه وشبه قبل الشبه المعتاد
 سببه احتقان خلط سوداوي زائد
 في المعدة العلة له يتقاي بما يؤمل
 او خل وعسل ثم يستعمل الشراب

الفسلى من زرع الرغوم ويطرح في كل رطل
 منه درهم مصطلي ودرهم قلع ودرهم
 زنجبيل ثم يتركه ويستعمل والفسل اخير
 الحنطة فانه نافع ان شاء الله تعالى
 الفهاق منقترضة من حركة عنيفة او
 مجاة تاتي بغتة المادج لا شئ كالقوى
 ويحبس النفس ساعة فان لم ينقطع والحق
 سداب ويقلى على النار حتى تذوب الحامضة
 في الماء ثم خذ منه ملو اسكر وجه وتطرح فيها
 اوقية عسل ويشرب فانه نافع ان شاء الله
 تلك وجه السر هو عريان عروقها
 واسترخاوها اذا وضعت اليد عليها
 وجدت لها قنب عظم واذا امردت
 الاصابه عليها سمعت لها صوت وقرقة
 سببه حركة او قلب بعد الشبه
 العلاج يستعمل رغيض حنطة حارة
 ويعنهم على السر ويضع عليه

نفهاق

وجه السر

الاذن

الاذار بكرة مرق وعشبة مرق ثم ياكل
 الرمانة الحامضة المهرسة باجمعهما والفسل
 خبز خمير الحنطة وعسل فانه نافع ان شاء
 الله تعالى الطحال هو ان يعظم بشدة و
 روم ويكثر العطش والرهزال مع شهوة
 الطعام حتى اذا اكل صاعبه قليلا حس
 بالثبع سببه استرخا في الطحال او مرض
 فيه علاج به يؤخذ اطراف الطر فانتقم
 نخل حاذق على النار ويصفى ويشرب على
 الريق سبعة ايام والفسل بالمرور ان
 وكل حامض قابض واذا قيل اذا انقعت
 الحبة السوداء في الخل الحاذق من الليل الى
 الصبح وجعل على النار وشرب على الر
 سبعة ايام نفع الطحال ان شاء الله تعالى
 الاستسقا هو ان يرم جميع البدن و
 يعظم ورم البطن وهو على ثلاثة اقسام
 احدها يسمى الحمي وهو اذا جعلت

وجه الطحال
 وجه السر
 وجه السر
 الاستسقا

اصبعك في الورم انخفض من موضعه وحم
يرتفع الجلد الا بعد ساعة وهو اهونها
التأخر الطلي وهو اذا ضربت بيدك ١٢
ببطن صاحبه سمعت له صوت كالطبل
وهذا اضمه الاول والثالث الزرق
وهو ورم عظيم كالزرق المنفوخ مع ظ
رقة الجلد وظهور عروق خضراء اذا
فردا وانقلب تخففت بطنه كالقنبلة
حين تخففت فيها اللبن وهذا اذا
حاسب ذلك كله زيادة خلط
بلغمي لقياله اني خلط دموي العلج
تنقع الكزبرة في الخل يوم وليلة و
يصفي ويشرب على الريق ويطلى جميع
البدن بالالكزبرة مع الخل ويتخذ
بالمنزورات ثلثة ايام ثم يشرب
تسهيل الباسم ويستعمل الثوم
والعسل على الريق ويتغذا بخير ١٢

الحنطة

الحنطة الناعم ومروق الفزان نج وحمها
فانه نافع ان شا الله تعالى القوباء
هو ان يعظم البدن ودمها شديد
مع رقة الجلد يريق وخفق عروق
سببه تغير الطبيعة باكل شئ غير لما
لوف المعتاد وسكون بلاد ووبية علة
جه شرب لبن الابل مع بولها تحت
الضرع مرارا ويترك ما سواه وقيل
اذا شرب الحديد وطف في ماء وشربه صا
حب هذه العلة يبر ان شا الله تعالى
اطلاق البطن هو ان يسها سببه حارة
في الجوف خا دن كان معصا رطوبة كان
الخارج ابيض علة ان يكرس الحوم ١٢
الذرة الحامض في خل او راي حامض منز
حتى يصير رقيقا كالحساء ثم يطبخ على
النار ويحرك حتى يسحق الجميع ويخلط
ويشربه حارا يستعمله ثلثة

القوباء

الاسهال

وع

ايام حتى تشد الطبيعة وان كان مع الحرارة
 يبس كان الخارج صدم امر علاجه ان
 يمرس خبز خمر الحنطة الذرة في قطب
 منعقد خامض ثم ينزع ويضع على النار
 ويحرك وادنا اخذ جزء من حب الرشاد و
 وجزء من بزر القطونا وقلبي الجميع ودقه
 وسف منه كل يوم ثلاثة دراهم على
 الرقيق قطع الاطلاق مع ما ذكرنا اوله
 وادنا اكل حب السفرجل مما يعين على
 قسوة الاطلاق البطن الزحير
 هو ان يبرز الانسان لقضا الحاجة
 ويزجر زحيرا عظيما ولا ينزل شيء ور
 بما ينزل شيء يسير كما انما طريشه لها
 بزر قطونا ورجا كان لبذه قطع ظفار
 مثل غسالة اللحم سبب ذلك برد و
 يبس في الطبيعة العلاج يعمل حسا
 فتي الشربة من الحنطة والحلبة بلبذ

دم
 الذرة هي الدرة

الزحير

بهر

البقر وسمن ويشربه حارا ويدثر بها
 عة حتى يلين بطنه وينزل العرق ثم
 يصبر حتى يبرد ويهني الى حال سبيله
 يستعمل ذلك بكرة وعشيا يقطع
 ذلك سر بها وقيل ان فطير الدرة الحا
 را اذا اكل مع لبن البقر من تحت
 الصرع قطع الزحير باذن الله تعالى
 السديده ان منها كيار خدر ذراع
 وهي مضرم ومنها صفار مثل حب
 القرع وهي اقل ضررا من الكبار سبب
 ذلك كله اكل الحبوب والفطير فان
 ذلك لا يكون الدنيا ولا يكاد ينهضم
 علاجه يؤخذ خمس دراهم صبر سقطيني
 وخمس دراهم حب رشاد يدق ناعما و
 يعجن بعسل ويلحق على الرقيق فانها
 يقتلها وتخرجها ان شا الله تعالى
 دوا اخر لذلك يؤخذ عشر دراهم

الديده
 الدود
 الذي في الجوف

قشر الالترج من الاصفه بعل ما يبيسه يدق
ناعما ويشرب في لبن فانه يقتله وخرجه
ان شاء الله تعالى واما لذكره فخذ عشر دوس
ثوم تقشر وتحمق ويهجن بعسل وتوكل على
الريق فانه يقتله وخرجه واما لذكره
ينقع ورق الحنا واطرافه في ماء من الليل ثم
يشرب صباحا فانه نافع ان شاء الله تعالى
مسلس البول هو ان يخرج البول في غير
اختيار قبل ان يجتمع في المثانة ويستعد
خروجه سببه استرخا المثانة العلاج
ينقع الحمص والصبر في خل حاذق ثلاث
ايام ويوكل ويشرب الخل فانه نافع ان شاء
الله تعالى حصص البول وهو ان يؤخذ الانثا
وقت البول مع شدة الحرقه والوجع لا
يقطر الا تقطيرا يسيرا بعد مشقة عظيمه
سبب ذلك يابس في المثانة فاذن كان
اليابس مع برد كان القاطر ابيضه مع غيب

البول
مشلس

حصص البول

دم العلاج ياكل الحسا المصنوع من دقيق
الحنظل والحلبة وسمن وسكر ويستعمل
صطيوخ الحلبة الذي ذكرناه في الادويه
يبر ان شاء الله تعالى وان كان اليابس مع
حرارة كان القاطر ما احمر مختلطا بدم
علاجه يشرب مرق دبا القرع مع السكر
والقذا يشرب لبن البقر مع السكر ويحب
العليل من كل شيء سوا ما ذكرناه في الحالين
الحصا هي شدة عظيمة في القضيب تمنع
البول ان يخرج واسا ووعا طلك الانثا
بدلك سببه اكل الحبوب البنية والفطير
والعطاعم الغليظة وقد يشق القضيب
بالخوسد وتخرج منه حجر متولد هناك
وهنا حطرق يستعمل له هذا الدواء يؤخذ
خمسة دوايح اجزاء لب حب القثا وخمس
اجزاء لب حب البطيخ وجزء حب الرثا
وجزء صبر سقطري ومثل الجميع سكر ابيض

يستف منه على الرقيق وعند النوم قائم
يفتت الحما ويشرب مرق القرع بالسك
ويتفث ثلاث ايام بالحسا المضمود من لا
حسا الذرة وتجنب ما عدا ذلك واذ اكل
الحلبة مع السم الذي ذكرناه في الادوية
يفتت الحما باذن الله تعالى الباه
الضعيف اعلم ان الباه الضعيف قد
تضعف عند زيادة الحرارة عند مصافه
المزاج الحار وقد تضعف عند زيادة
البرودة عند مصافه المزاج البارد والمأ
كل البارد فارد ضعفت بالحرارة فيشرب
البرد في الراب المزوج واكل لحوم الذرة
الحامض وخبز خبز الحنطة فانها تقوى
الباه الضعيف وان ضعفت بالبرودة
فيؤخذ عسل ويجعل على نار لينه وينزع
دغوثه ويجعل اللندر والحمد النقي لا
المقشور وحرارة حتى يذوب فيه

وينزل ويستعمل

وينزل

ويستعمل شرا على الرقيق وعند النوم
ويكون الغد خبز نقي خبز الحنطة ونحو الجدي
الحوي وقد يباشر الرجل المرأة فتبطل كرم
وتضعف نفسه غامته ولا ينتشر قصيبه
وهو العادة بخلاف ذلك فيظن ان به
علة وضعف في الباه وليس الامر كذلك
واذا دخلت عليه العلة من جهة الشفط
المناكح اما من استحيشاه او من
كل هيته والله سبحانه وتعالى اعلم
خروج المفقدة سببه استرخا
في العروق في العلاج عند قبحه
ليس وهي نبات ويؤخذ رمادها ويضاف
في اية دقيق العفص ودقيق تمر الطر
اجزا سواي وتغشى به الملقط مراد
ويجفف النخل ويحمل منه ويكون القذاكل
المزوات والحوامض القابضة وشرب
النخل يبرأ ان شاء الله تعالى والله اعلم

في عرقها

فلا

البواسير هي عروق تنبت بالجم زايد
 على دورم المقلعة لها شري وحكيك
 كل عيب النار تدور في الجسم برطوبة
 يكون منها منصف نفس وانكسار خلط
 وتحدث اصفر اللون ووخاوة البدن
 وتهيج الوجه والعينين ومنها سيالة
 ومنها جامدة سبب ذلك زيادة خلطين
 رديين نازلين من قنطرة دم الاغذية لا
 الحرة احد هما الفضلة المائية النازلة
 من الكبد الى الكلى بما تزج اليه هذا
 سبب البواسير السائلة الثانية
 الفضلة السوداء وية النازلة من الكبد
 الى الطحال بدم اسود منعك سوداوي
 هذا سبب البواسير الجامدة فعلاج
 الجامدة ان تقطع وهذا خطر وامره الى
 الحكماء الكبار الماهرين ولكن يستعمل
 له هذا الدواء فانه يقطعها بغير ضرر

البواسير

وما ينفع للدعائل التي تخالف الدبر يؤخذ صرناك دهني وخلقند فبرص
 وخلقند وشحم اصفر وحم اندرائي ولبيرين حنظل وشيخ
 وصفار ينفذ يعلل صرناك يلقح على الوجه يبرأ ان شاء الله تعالى

ويؤخذ نشادر ووزرنيخ الصفر ونوره
 اجرا سوي يدق الجميع ناعما ثم يضع
 راس الباسور عروس ثم يذرع عليه
 صم الدوا فانه يفوص فيه ويقطع
 فاذا اوجعه وكثر كذعه فيقطع عليه
 سمنا حاردا ثم يكمد بقطنه فيها سم
 حار حتى تسكن ووجهه ثم يعاود البضع
 والذرور والتقطير والتاميد يفعل
 ذلك حتى ينقطع جميعه ثم يكمد بالقطنة
 بعد ذلك ويستعمل ضمادا ثوم وملح
 حتى يبرأ وعلاجه السائلة تضمد على
 الوجه ثوم وملح مدقوقين معجونين
 بقليل عسل ويستعمل كل السمت
 والعسل على الرقيق فانه يقطعها
 وهذا هو من الجامدة وقيل اذا
 عجن الثوم والفلفل والزنجبيل بالعسل
 واستعمل اكلا وضمادا قطع البواسير

سبب

البائلة والجامدة والله اعلم ويكون
 الفذا بجميع خبز خبز الحنطة ومرق
 الفزارنج ويحتمل كل حامض وكل بارد
 رطب فان ذلك مجرب للبواسير ان شا
 الله تعالى النواصير هي عروق تنبت
 موضع البواسير ويلمح زايدا ثانيا
 الطويل وهي نوع من البواسير الا
 انها اطول واروق بين الرقة والفذا
 فله سببها نزول شيء من دم الفذا
 مع فضلة سوداوية عذبة يربط
 الناصور من اصله فحينئذ تبين ثم يكوى
 بالنار بابرقة صغيرة حتى تذهب
 والفذا بالمزورات والحوامض القما
 بعنة واكل الثوم والفسلخانة نافع
 لهذه العلل والرطوبات البلهمية
 فانه يحرقها وينشفها ان شا الله تعالى
 عرق الانس هو ان يحذر الرجل

النواصير

من العانة الى القدم سببه خالج من
 زيادة برد ويبس عذبه ان يؤخذ اليه
 لبث عزي خذوب ويشرب الفيل ثلث
 ايام هكذا او مسحة النبي صلى الله عليه وسلم
 فان ابني مالك وصلى الله عنه لقد شفيت
 ذلك لنيف من ثلثاية نفس وهم يبرون
 واذ اجمع السمن الفسل والادوية كان ابلغ
 والفذا يكون عاردا رطبا ويحتمل كل حامض
 قابض المبالغ هو ودم عظيم في الركبة
 وحولها سببه اجتماع خلط بلغم ودموي
 هنالك زايدان العلاج يحتمل جوانب الركبة
 ويطلب عمر تلك وخل ويتفدا مما كان
 لطيفا ويحتمل المطامع الفليضة هو
 داء الفيل هو ودم الساقين
 حتى يكون مثل ساق الفيل سببه
 اجتماع خلط غليظ سوداوي خلط
 عظيم بلغم زايدان هنالك العلاج يحتمل

والساقين من كل جانب ويطلبها بمرثك
 وغل ويشرب الخل والفسل ويتغذا بما
 كان لطيفا معتدلا ويجتنب الأطعمة
 الغليظة الثقيلة ببر ان شاء الله تعالى
 الدوا خمس هو ورم بعض الاصابع
 من اصابعها الى الظفر سببه حرارة دموية
 تجتمع هنالك العلاج يجعل على الاصاب
 بع حبة ليعون يوم و ليلة ويضمه بدقيق
 عقم معجون غل ويوضع على اصبع
 بما بارد ببر ان شاء الله تعالى هو
 البان الخامس في الامراض العال
 مة المنتقلة في البدن القول في الحيات
 اعلم ان الحيات كثيرة ولكن اذ لم منها
 اعظمها وهي التي تختلف باختلاف زيادة
 الانكسار الاربعة وتنقسم الى اربعة
 اقسام الادوية في الغب وهي التي
 تغيب يوما وتاتي يوما سببها زيادة

الدوا خمس

تلف

خلط سوداوي العلاج يشرب ما لا
 الليمون والسكر على الريق ثلاثة
 ايام ويتقايأ والعذا سويق الذرة
 وخمير الحنطة وصرق الفرائج فان
 انقطعت الى ثلاثة ايام والادوية
 مسهل الصفا فانها تنقطع باستعمال
 ما ذكرناه والله اعلم الثالث في الادوية
 وهي تنوب كل يوم سببها زيادة خلط
 دموي علاجها يشرب الخل كل يوم على الريق
 واكل الزودان ويجتنب ما عدا ذلك ثلاثة
 ايام فانه ببر او لا فيحتمل فانه ببر ان شاء
 الله تعالى الثالث في الحيات المنتقلة وهي
 التي تكون داخل الجوف ويكون ظاهرا
 البدن هاديا ثقيل مرثقا بسخونة قليلة
 ودعا كان باردا مع الطبع الكامل والثلث
 الى سبعة ايام في الغالب ثم تنوب حرارة
 كالنار تطلع البدن جميعه وهو البمران

يقاد لها الورد بكسر الهمزة

الذي يسمى المسبب فاذا اثار تلك الحرارة
 الصلابة طبعاً تحت جميع البدن حتى يستخذ
 الدماغ بسخونة تفرط في تغير العقل
 ويصيب المريف غشوة وهذه ايات
 الكلام وهو لا يشهر به ثم يقع العرق
 العظيم ويسكن بعد ذلك اما الى السلا
 مة واما الى الهلاك وهي اعظم الحيات
 خطراً سببها زيادة خلقا بلغي علاجهما
 اذا اخذت في ابتدايتها ان يتقيا كل يوم
 بالخل والصبر ويستعمل سويق الزهر
 مع السكر اذا كان احتاج الى زيادة كان
 لباب الحنطة وصرق الفارنج فانه نافع ان
 شاء الله تعالى الرابع تحت الربع التي
 تغيب يومين وتنوب يوم وتبدى بسخونة
 لينة ثم تزداد قليلا حتى تشتد الحرارة
 وتكظم ويكون لها وقع في البدن كوقع
 الابرة ثم تحذر العرق بعد ذلك وهي
 مؤمنة لا تكاد تنقطع الا انها اسلم

هدية يناير
 لأصحابنا
 الشوامل

نظرا

خطراً من الحما المطبقة سببها زيادة
 خلط سوداوى بارد يابس كامن في
 الجوف علاجهما ان يخلب لبن البقر على
 السمن منقعه وعسل منزوع الرغوة
 ويشرب من تحت الضرع ويحسب كل شئ
 سوى ذلك واداب ت الحما في شرب
 ما ساء خنا حاراً قد عمله بذلك فان
 هذا التدبير يقطع هذه الحما ولد شئ
 غير احسن منه وهذا نافع وقيل
 ان صاحب التثليث اذا شرب السليط
 عشر المصير ثلاثة ايام على الريق كل
 يوم ثلاثة اواق او اربع قطع الحما عنه
 والله اعلم السابعة هي وهي يفتش
 رعدة ورعشة وبرد شديد في قلبه
 فينقصد ما يد البدن انتفاضا عظيما
 حتى لو طرغ عليه اغلف الشياح واجتمع
 عليه جماعة يدخونه بالزهر عليه لتفضهم

جملها ثم تأتي بعد ذلك تأتي بسخونة +
 في بدنه وتشتد حتى يخرج العرق ثم يرقد
 ويسكن وهي تنوب كل يوم سببها
 زيادة خلط دموي مجتمعة تخلط بلفظي
 على الزيادة علاجها يتقايأ ولا يخل
 وعسل كل يوم على الريق ثلاثة أيام +
 ثم يستعمل شرابا الفسيل بعد القتي
 وهذا خير الحنطة ومرق اللبش +
 ونحوه مضمون بالكوااميج الحارة الحريقة
 فانه نافع ان شاء الله تعالى الفتيان
 والسوم وهو ان الانسان اذا اقام
 من مجلسه غشي على بصره ويقع ظلمة
 وفي راسه سومة ورجعا سقط بعينهم
 سبه زيادة خلط صفراوي محتقن
 في المعدة العلاج يستعمل شرابا اللبش
 والسكر كل يوم على الريق ويتقايأ حتى
 يخرج الخلط الردي ويجتنب كل حار حريف

ولا يكون غذاؤه الا حليب البقر واكل
 خير الذرة او خير الحنطة فانه نافع +
 ان شاء الله تعالى السدوار هو ان
 يرى الانسان كان الاشياء تدور حوله
 وكأنه غير مستقر بسببه انظر الى الشيء
 الذي يدور داء او دوانه بنفسه
 ومنه نوع يسمى العمية وهو الذي
 يدخله داء غير بلده ويدور فيه او
 يدور في بلده ليلدا وهو ضال عن الطريق
 في بعض عند الدوران العلاج يعقد
 عينيه ثم يذهب الى بيته ان كان في بلده
 وان كان في غير بلده يدخل في بيت وهو
 مغض على حاله يرد عليه الباب ويدهن
 بدنه بجميع وداخه ثم يرقد حتى +
 يستيقظ من نفسه سكن والله اعلم
 الما خولسا هو نوعان
 صفراوي وسوداوي اما الصفراوي

فعلامته صاحبه كثرة الكلام والتهذيل
 عما لا يشعر والاقدام على الناس بالشروع
 ومنعاضب الناس او رجمهم سبب ذلك
 نقصان جوهر دماغه ونسب فيه من
 زيادة خلط صفراوى تشفيه العلاج
 بمسك صاحبه في بيت حصين من الخوى
 وتجنب له الرقة والسكون وتجعل على
 دماغه كبة كبيرة من ريد البقر بعد ان
 عرجم ويدهن دماغه وجميع بدنه وبالك
 الخلو الذي ذكرناه لحفنة الرأس وبالك
 صفرة البيض التي طبخت والادهن حتى
 يرقف فجميع ما ذكرناه يسكن حاله
 وبرده اتي الحار المعتدل واما السوداء
 وى فعلامته صاحبه ان يكون كالخايف
 العوجل ويكن كثير انصت والدعت والخلو
 بنفسه في الموضع المجهور والمقابر وتحوذ اليه
 مع التفكير واليسواس الردى ولم يقف في شئ

الافقار

الا قدر ساعة ثم يمضى وهو لا يدري و
 زعما باى وزعما صرخ كالمفجوم سبب ذلك
 زيادة خلط ردى سوداوى ونحز في دماغه
 حتى ينشف فيصعب رطوبته علاجه بمسك
 صاحبه في بيت مرتفع كالغرفة كثير الصنوء
 والذهاب ويحضر عنده الروائح الطيبة
 والمطاعم الدسمة كخبز نقي الحنطة والحلبة
 والسمن والسمسم والسمسم ويكون هذا
 غذاؤه وبالك الخلو التي ذكرناه لحفنة الرأس
 وتجلب له الفرج والسرور والكلام اللين
 الطيب ثم يدهن دماغه ورأسه وجميع
 بدنه كله بزيت ويدثر ويستعمل كل يوم
 الحرمل والكندر والفسل على الدقيق و
 يد اوم على ذلك خانه يبدان ثا الله تعالى
 الصرع هو خلط الكيموس
 له يسبح في تجاويف دماغ الانسان
 من زيادة خلط بارد ردى كامن في الجوف

يسمى جنونا وصرعاً لانه يستجذ ثم يهيج
 في اوقات معروفة بكرة ويستجذ في اوقات
 معروفة وهي اوقات الفج والمطر والريح
 الباردة ونحو ذلك فيدب من القدم الى الرأس
 حتى وصل الى الدماغ فيسقط
 ان كان قائما ومنهم من اذا حسد به شيء
 يسقط ومنهم من اذا حسد به يدثر
 حتى يتغير عقله فتراه يتكلم ولا يشعر وزنا
 جا وبكل انسان على قدر كلامه وهو لا
 يشعر بذلك علجه عسل الانسان
 في بيت حصين من الخوى ويد هذا دماغه
 وجميع بدنه بالزيت دهنا جيدا ويظلم
 الحظائم الحارة الحريفة الرطبة الدسمة و
 تجتنب ما عدا ذلك حتى يبرأ ان شاء الله تعالى
 السكتة هو مرض يمنع الانسان
 من الحركة بالكلام وسكن خبيث كما
 طبع الملقى سببه زيادة خلط ثقيل

السكتة

ب
آ

بارد يستحکم بشدة ما كل او جمعة ونحو
 ذلك العلاج يد هذا جميع بدنه بالزفة
 المقلية فيه الثوم والمصطكى ونحوه ويحرك
 عركا شديدا ويفسل بدنه ويطنه وقرما
 وقلبه بالما الحار ويتخذ خنبا شديدا
 تحت ظفر باية فان لم يتحرك نزل ساعة
 ثم يعاود العمل فان لم يتحرك فاصبر الى الله
 تعالى فان تحرك عوج يبدى بيبس ما دسا
 خنا طبع ملح فربما تقا بالوزاد حسه
 الشتر ثم يطعم الادوية المطبوع باللبن ونحو
 الفارنج والسمن والعسل والكلوانج
 الحارة وتجتنب ما عدا ذلك فان يبرأ ان شاء
 الله تعالى الفاسج هو ان يبطل جميع
 بدن الانسان او بعضه من الحركة وتحذر
 سببه زيادة برد ويبس العلاج يبدى بعسل
 تلك السوداء الذي يلي الفصول الاربعة
 ثم يلقى الزيت الطري والسليط على اذنيه

الفالج

ويطرح فيه ثوم وملح وهو مطبوخ ويترك
حتى يغلي ويذهب جميع البدن ويعرف
بالانفارة عن كاجيد شديد بالكف وعشيا
ويتغذا الغمادة بالارز المطبوخ الذي
ذكرناه في مرقد السكينة وهو حار ثم
يدثر بفعل ذلك ولا يبد ان شا الله تعالى
العسر والمدين هو عرق خبيث له
حركة دودية تحت الجلد سببه سكتى البلاد
والوحمة والكل الاغذية البنية الغليظة
الدنية وعلاصته ان يتقدمه ودم يخرج
له نقاظة كحبة العنب المدورة ثم يخرج
بعد ذلك الفرق ودعا ما ان قبل خروج
علاجه يا كل يوم درهم صبر على الريق
ويلفق ويستعمل ثلاثة ايام فاذا خرج
فربط راسه بخيط كابية صفيرة من حديد
او صامسا سودا ونحو ذلك ويستخرج
قليل قليل على الثاني ثم يخرج جميعه وما

لانه

مخرج جميعه في دفعة واحدة يضرب
الحلبة بالعسل ويغلي على النار ثم
يشربه ساخنا فانه يبرأ ان شا الله تعالى
البرص هو شدة البياض الذي
في جميع البدن او في بعضه وهو يبري
في جميع البدن ويكثر اذا كان قليلا حتى
يستوعب جميع البدن وهو علة ردية
من منة سبب ذلك زيادة خلط بلغمي
بارد رطب مستحکم العلاج يبدأ
بمسح الصلابة بلغم ثم تاخذ البصل
الكبار تشوي على رما د حار وتغمس ماؤه
ويعجن به دقيق صبيبة الفجل ويطلو
به الموضع جميعه طليا غليظا جيدا ويترك
يوم وليلة ثم يغسل بالماء الحار يكرر ثم
يعاود الطلاء كل يوم حتى يبرأ فان برى
الى سبعة ايام والا فليعاود الاسها
كل اسبوع مرة او مرتين او في الشهر

البرص

على قدرة قوة الشخف وضعفه في ذلك
 الجميع (الفذا خبز نقي الحنطة وحم الكباش
 الخوي المطبوخ بالكوايين الحارة ٢
 الحريفة ويستعمل كل يوم اكل الثوم ٣
 العسل فان هذا الشئ يبرئها والله
 الجبرام عادمته تحت الصوت ٤
 مع الغنت وتاكل الادنف من اطرافه
 وخرأ في الاصابع ويبس في الطبيعة
 وظهور الخراز الردى سببه استحكام
 علة سوداويه وشدة البرد في اليدين
 والرجلين فعلاجه ممكن الى سبعة ٥
 اشهر ثم بعد ذلك فلا يكاد يبرأ فاذا غ
 ظهرت علاماته او احداها يبرأ بالاستف
 عسل خالص السودى وخرأ الودجين
 والاكل نافع ثم يستعمل هذا الدواء ٦
 وهو عسل من ذوع الرغوة وسمن
 البقر منقعه و ثوم مقشور وصبر

اعلم

لقد

سقمري من كل واحد اوقية او دطل ١
 ثم يدقوا ويخل وتخلط الى الثوم المقشور
 ويدق ويحجن بالسمن والعسل ٢
 ويطلع بالجميع على نار لينه ثم يسخن ٣
 يحجن عجنا ناعما سبع مرات ويستعمل
 كل يوم على الدقيق وعند الثوم ما استطاع
 فانه نافع جيد والقذا لباب خير الله
 الحنطة ومروق الفرائج ثم لحما والسمن
 والعسل وتجنب ما عدا ذلك فانه يبرأ
 ان شاء الله تعالى وفيها ود المسهل في كل
 اسبوع او في الشهر مرتين او مرة على
 قدرة قوة الشخف وقيل اذا اخذ سمن
 منقعه وعسل من ذوع الرغوة اجزا سوى
 واطاها على النار ثم حلب عليه طيب
 بقر من تحت الصرع وتجنب ما عدا ذلك
 فانه يقطع علة الجذام وكل علة سوداويه
 الجرب اصله زيادة خلط

الجرب

سوداوى علاجه قدر ما يقدر عليه الا
 نسان من السم من المنقعه ويطرح فيه
 ثلاث ارام او درهمين كبريت على ما قدر
 من السم ويشر به على الدقيق ويطرد منه
 البدن والنفذ الحليب البقر على السم المنقعه
 والعسل المنزوع الرغوة كما ذكرنا في
 الجذام ويحتمل ما عداه فانه يقطع الجرب
 فان بوى الى سبعة ايام والادخيش شرب
 السودا او تستعمل النفذ او الدوى فانه
 مجرب صحيح الحزاز هو القوب
 الذى بوى في البدن كالجذام وهو نوع
 منه الادانه هون واذا استحل ما حبه
 جذما سببه زيادة خلط سوداوى علاجه
 بخاء جميعه بقطعه ملح حتى يدعى ويطلى به
 بعرا الغنم المعجون بقطران ويستعمل شرب
 الحليب والسمن ثم العسل على ما ذكرنا في
 دوا الجرب ويحتمل ما عداه فانه نافع مجرب

الحزاز

٢٠
 ١٢

مجرب كشف السودا هو حبوب
 مشتبك في بعض البدن كانتها كشف
 عصافه السمسم اذا خرج عنه السليل
 ومنه يابس منقح العلاج ما ذكرنا في
 الكلف عند ذكر الوجه في الباب الذي
 قبل هذا الا شاليل هو لحم ثابت في الجسم
 كالسمامير هي صغرة وفتة سببها زيادة
 غلظتين عظيمين سوداوى وبلغى علاجهما
 يبدى بمسح السودا ثم يعمد الى القانول
 الكبير منها ويربط متين ونحوه ثم يقطع
 راسه بالموس ويذر عليه زئبق ونشا
 ذراجزا سوى مدقوقين كالقبار فان
 الدوى يفوقه فيه فاذا اوجع وكثر لدغه
 كمد بسمن حار يقطر عليه ثم يتروى ساعة
 حتى يسكن وجهه ويبرد ويغادى البقع
 والذمرود والتكميد بفعل ذلك حتى ينقطع
 جميعه فانه ينقطع في بعض نهاره ويموت

كشف السودا

الاثايل وهي
 التوايل

فاذا مات ذاك الثالوث الكبير صانت
 الجميع التي في البدن صحح مجرب البردة
 هي حبة كبيرة كالفاكهة ينبت معها
 في البدن حبوب صفار كثيرة مشتبكة لا
 سبب ذاك اختلاف المأكول والمشروب
 وانسكن في البلاد النورية الرديئة الفلج
 تضع الحبة الكبيرة وتساع عنها الجلد و
 يقطع وترى ختة حب ويزه حب جميع الحبوب
 الصفار معها وهذا خطر عساسة الى
 الحكما الكبار اما هرين وكرات ذكر اهلون
 منه وهونا فمجرى وهو اهلون يكون
 الحبة الكبيرة النار من جميع دبرها وفي
 وسطها وتضمند في ذلك يوم ما
 ليلة ثم تضمند بعد ذلك بشوم وملح مسحوقين
 معجونين بعسل فانها تموت ويموت
 جميع ما في البدن من الحبوب باذن الله تعالى
 الخنازير هي قروح خبيثة تسمى

البردة

في البدن وتاكله سببه اجتماع خلط
 بلغمي بدوي زايدين مختلفين في ذلك
 الموضع تحت الجلد علا جحا يؤخذ صبر
 قطري ومرجبر ادينى سوى يدقوا
 كالغبار ويغمد بعسل وسمن وخل و
 يطلى كل يوم عليه بعد الغسل بالما الحار
 فانها تبرأ باذن الله تعالى الدماميل
 والاورام الرجوة اصل الجميع دم فاسد
 محتقن تحت الجلد هناك علا جحا
 ينقع بزقطونا في خل حاذق ساعة
 ثم يطلى به جميع الموضع في البدن الاورام
 فارت الدم يموت تحت الجلد ويخف الورم
 ويمكن الوقوع ان كان الخلط قليلا وان
 كان كثيرا غانة تجتمع الى موضع الدم
 ويصير له جرم غليظة وهو الدمل
 المعروف في حينئذ يؤخذ دقيق حنطة
 ودقيق حلبة يهجان بسليمة ويضمند

الدماميل

كالحبوب الحنية والمقلوة والمطبوخة كالنهرينة
 والبسيسة من جميع الحبوب خانها لذكاد
 تنفخ وتود سنهارطوبة فاسدة لفظها الحنا
 مسن اجتناب الاغذية الثقيلة السوداء
 وية كالهدس والدخن والشعير واللوييا
 ونم البقر والبادنجان ونحوه فان ذلك مما
 ينبت اللحم الفاسد ورطوبة فاسدة ويكون
 سبب الازمان القروح والجروح السادس
 ان تجتنب اكل الحامض والمالح الحار في كل
 شئ فان ذلك مما يفسد الجروح ويغني اللحم
 ان ينبت فيهم الجروح في قطع البدن جديد
 او جرح ونحو ذلك مما ينزل من الجلد اي اللحم
 وربما لسر العظم العلوي يبدأ ولا يقطع
 الدم السائل وهو ان ياخذ ودق الجوز فيدق
 ناعما ونحشى به في الجروح فان الدم ينقطع
 لوقته واذا اخذ التبن والعفص وعرا الطرما
 كلها تقطع الدم فرادى او مجتمعة فادان قطع

به ذلك الدم الذي فيه فينبغ فيصير قايما
 فاسد اخيفه ويستخرج ما فيه جميعه ثم
 يطلى عرتك وخل فانه ينشف باقي الدمونة
 الفاسدة ويسكن الوجع ويبرئ وان قسا
 هل الانسان بالدمامل اكل البدن وامح
 بر ما عظميا متقرحا من عنا وهي القروح الفاسدة
 القسروح الفاسدة وهو ان تجتمع المدة
 الرطوبة العفنة الفاسدة في موضع من البدن
 كالرء اميل ونحوها فتاكل اللحم تحت الجلد
 اذا انفصل عنها علا جرحا يكون ستة
 الاول ينصفها كل شئ يتولد منها من البوابة
 الفاسدة ووضع درهم الذي ذكرناه في باب الادوية
 بعد الشفاقة الثاني اكل ما ينبت اللحم الزمان
 من الغذاء المعتدل الخفيف العظمي الذي يابس السم
 وصرق الغرارج واللبس والحم ويكون عوى
 الثالث اجتناب ما يولد كثرة المدة للحميد
 الحنطة والالباب الرابع اجتناب الاطعمة الغليظة

القروح
 الفاسدة

الدم قطع الجرح بسحقه خارج حتى يكمد به جيدا
 ثم يؤخذ لب الصبر الاخضر وقليل سمك ويزيد
 فيه في انا منج حتى يغلي ثم ينزله وينزل
 حتى يبرد يؤمنه منه على الجرح ويستعمل بكرة و
 عشيا فاذا نبت اللحم وجب ان يؤخذ سحقه و
 جز شحم وجز سليط يذاب الجميع على نار لينة
 وينزل سرعة فيطلى منه كل يوم على الجرح و
 هو كالماء اذ من كان اجود والله اعلم
 ضرب السيامي وغوره تسليق نشاة
 او كبش ورجل على ان يؤمنه المضروب كالغاف
 فانه يجمع الدم ان كان ثم يخرج ويلينه ويشطب
 بالانوس فاذا اشطب او كان قد انقطع لا
 الجمل فيذر عليه الزيت منخول فانه يسكن
 الوجع وينشف باقي الدم المختن ويزال سرعا
 حرق النار على الفور فخل وختين
 سمك فانه يسكن الوجع ويخفف الموضع
 عصف الكلاب وخواصا

٢٩
 ١٥

حرق خرقة كتان ويمن رما دها بخل وسمك
 ويؤمنه على العضة فان الوجع يسكن
 والورم يخف وبرا ان شاء الله تعالى الكلب
 اعلم ان الكلب هو كلب في الامم
 وقيل ثعلب وقيل ابن عرس وقيل غير ذلك
 قد غلب عليه غلط ردي الكلبوس بارد يابس
 سوداوي ثم هاج في وقت بارد كمنوال الشقا
 ووقوع النجم والامطار ونحو ذلك
 فيغير لونه ودفع اسانه وسرى ظلمه وامتد
 عنقه وانقاد زيله وكلبت نفسه فتراه
 يزج نفسه ويهرول وهو لا يدري اين
 هو ولا يشمن نفسه فاذا قابله شئ
 له جرم ويبع حمل عليه وعينه فان اصاب
 حيوان او انسان باثابه او باظفاده
 حتى قطع الجمل فيسرى به الشئ المراد به
 العلة السم الى ان يغلب مثله بظهور
 زمان بارد او غيم او مطر او اربعين

يوما في الغالب وعلامة المكلوب ان ينكر
 اما اذا قرب اليه وهو الكبر العلامات
 فيه واينها وقبل ان المكلوب اذا نظر
 في الماء فانه يرى وجهه كلب واذا اكل وطعم
 من مضغه الكلاب لم يقبلوها علاجه
 قيل ان ينكر الماء فيبدا عند العضة يكوى
 قولها بالنار ويغمد بثوم وملح معجونين
 بعسل فانه يمنع السم ان يسرى في البدن
 ثم ياكل الثوم والعسل كل يوم على الزرع
 وعند النوم وينفذ حسا الحنطة المصموم
 يلبث البقر والسمك المنقصد والعسل المنزوع
 الرغوة ولا ياكل شيئا عن هذا خصوصا
 كل شيء بارد فلا يقربه جملة كانه والله اعلم
 بقطع الكلب المكلوب يؤخذ
 عسل منزوع الرغوة وسمك منقصد
 يطعمان على النار يطبخ فيهما الثوم ولا
 المكشش المدقوق قدر يقوم نفعه وينزل

متى يغلى ويغتنج خاصية الجميع بعضها ببعض
 ثم ينزل ويشرب فائرا ويستعمل هذا كل يوم
 على الزرع فهذا الحق نشأ الى هذه العلة
 ويقطع جميع السموم الباردة من الجوف والله
 اعلم السموم قار بقرط الحليم الثوم
 شفا للناس من السموم وفيه انظر لان
 السم منه بارد ومنه حار فاما السم الحار
 فعلاجه بالادوية الباردة الرطب وعلامة
 الانتهاج العنق وشدة العطش فكلما
 يشقى من شراب الاعيون وعش هندي وتجعل
 وتجعل على بطنه فرقة كتان مبلولة بما بارد
 وكلما خفت بليت بالما البارد وانما
 السم البارد فعلاجه بالادوية الحارة وعلامة
 من صاحبه برودة البدن وقلة الوجع
 فعلاجه ان يشرب العسل والسمك الذين
 طبع بهما الثوم كما ذكرنا للمكلوب للمكلوب
 ويشرب من ذلك شيئا كثيرا فانه يقطع

السم الذي في الجوف والله اعلم صفة
 يخرج السم عن الجوف في ساعة يؤخذ نصف
 درهم خردليك ونصف درهم نشادر مدقوقين
 فيطرحان في ماء قليل قدر ما يشربه الانسان و
 يسخنه على النار ويشربه المسموم كله عافيتا
 السم في ساعة يصح بحرب صفة اخرى
 تمنع جميع السموم ونهش الدغاي والحيات
 والعقارب ونحو ذلك ان يسرى في البدن
 ولا يقطع السم معها شيئا اذا استعملت
 قبله اذا خاف الانسان من السم فياكل قبله
 من هذا المعجون يؤخذ عشرة دراهم ثوم مقشور
 وعشر دراهم من ورق الفاغليه وعشر دراهم
 من ورق التين وعشر دراهم نشادر
 وعشر دراهم طين ارميني يدق الجميع ناعما ويحضر
 بعسل فانه يمنع جميع السموم ومن اكل السموم
 والعسل كل يوم على الزئبق لم يضر في ذلك
 اليوم سم والله اعلم

لدغ الاقاعي والحيات والعقارب اما الاقاع
 في خنماها عار مفطر الحراة علاج به
 ينج على الذعة او يخرج عليها بالنار ثم يربط
 خيط دون السمعة مما يلي اللحم الحي ويصعد شوم
 وماء فان ذلك يمنع العقما في يخرج او يبرأ
 في البدن ثم يشرب من ماء الليمون والخل الحامض
 دق ما استطاع فانه يقطع سم الاقاعي
 والحيات واما العقارب فنعها
 ابود سم الحيات فيضع على الموضع سدر
 اخضر مدقوق معجون نخل او نقاب بزر قطونا
 المنقع في الخل فانه يكثر الوجع وتخفف الـ
 ودام والله اعلم وبع الظاهر
 يؤخذ الحلتيت والحبة السوداء معجونين
 بعسل ويخل من زجج الرغوة ويأكل منه عند النوم
 وعند اليقظة على الزئبق قدر ثلاث دراهم
 فانه ينج بحرب يبس الركب والحرافق
 ونحوها وهي التي تخوف من المفاسد حتى

وجع الظهر

يبس الركب

معوجا
يهدى العيون ~~معوجا~~ بما غير مستقيم سببه
برد ويبس العلاج يؤخذ لب صبيبي اى حب
خيار وعلبة وحب وشاد اجزا سوى يد فراجع
وتخل ويجهن بزيت او وسليط قد غلى على النار
وطرح ثم واصل فيه ويد هديج الموضع المو
جوع من هذا الدهن ويضد بالمعجون وتعمل
عليه من ورق الخيار ويلقى خرفة ويربط
ويترقد من الليل الى الصبح فاذا ارتفع الشمار
كشفه وانى الدوى عنه ثم يد هذا الدهن
المذكور بعد ان تحسمه على النار قليلا فا
ن امتد وادعاد عليه الصلابة ساعة
ويتركه يوما وليلة فاذا اصبح كشفه ودهنه
كما تقدم ثم مدة قليلا قليلا كما ذكرنا فلا
بد ان يعتد العيون بهذا الترتيب وهو صحيح
ويستعمل معجون الخلتيت والخلية السوداء
الذى ذكرنا لوجع الظهر ويشرب العسل
المذوق الرخوة واسعد المنقعد المطبوع

تنتهي

البرقان

بينهما بشوم ناخع صبا يلين ويعين على
مد الاعضا اليابسة وشرب مطبوع
الحلبة الذى ذكرناه في باب الادوية ملين
لكل عضو ايا بس ناخع صبر صبر
البرقان هو نوعان سوادى
وصفراوى علامته الصفراوى اصفرار
البول واصفرار بياض العينين ثم هزال
في القوة علاجه شرا الماء الذى يخرج من
لبن الحمض مع السكر وشرب ما البصر هندي
منقوع من الليل الى بكره مع سكر ويكون
الغذاء الحوم الذرى ورايب حامض وشرب
اللبن الحليب المنقع فيه سكر فانه نافع جيد
وتجنب كل حار يابس حريف والله اعلم
وعلامته البرقان السوداء
جود البول وسودة المخاط وغيره السان
وهزال القوة ويبس الطبيعة وسواد
في بياض العينين وظلمة في البصر وقلة

نوم علاجه ان يلقى بالنار في الدومين
 اي الدماغيين وفي مقدم الناصية وعلى
 راس القلب وعلى راس ابهامي القدمين
 واليدين تليق خفيف بطرف عود رقيق ثم
 يشرب حليب لبن البقر مع الفصل المنوع
 الرخوة والسمن المنقصد من تحت الفزع
 وتجنب ما عدا ذلك فانه نافع مجرب
 والله اعلم فصل اذكر فيه اربع صفات
 هـ الاصول كلها نافعة جيدة مجربة
 اعلم ان جميع المسهلات لا تستفراغات
 مثلها للبدن كمثل الصايون للشوب اذا
 اكثر استعماله اقلق الشوب والبلادة
 سريعا والش المسهلات سمية قاتلة
 اذا لم يعرف القدر المستعمل منها وربما
 جرت المسهل اخلاطا ردية كاسنة في الجوف
 افشور منها علا عقيمة ودالاد والة
 وترك المسهلات والاستفراغات اولى

واو فر

واو فر للبدن ما وجد الا نسان سبيلا
 الى السلامة الا عند الضرورة الملحية
 فيستعمل منه القدر اليسير الاسهل وسما
 ذكر من ذلك ما يحصل منه الفرض مما
 يناسب ذلك ونحسم المرض من الادوية
 انما فحة وهذه الاربع صفات الاصول
 لية فان عليها كتابي هذا وغيره من كتب
 الحكماء في امر الطب في نفع اكثر الامراض
 المتوعدة من الاخلط الاربعه عند زياد
 تها وهي مركبة على الاصول السنة
 كما تقدم اعلاه الصفة
 الاولي لقطع جميع العلال الدموية بوخذ
 الحما الذي يصفو من لبن الماعز وعمر هندي
 ينقع في الليل مع السكر ويشرب على الفوق
 ثلاثة ايام او سبعة وان تقا يا قبله
 بما الليمون والفصل كان ابلغ ويكون
 الفة اخير الحنطة او خبز الذرة مع لبن البقر

الحليب والسكر وتجنب كل شيء غير هذا
 فان بولية العلة او هانت الى سبعة ايام
 والا فيشرب سهل الصفرا هذا وهو
 درهمين سنامكي مدقوقين وخمس دراهم
 اهيليج اصفر بعد نزع نواه ودقه ويلحق
 في غسل على الريق فانه يسهل اسهالا محكما
 ثم يستعمل ما ذكرنا او لا فانه محارب
 وذلك منتسب لفصل الزنجير فافهم ذلك
 والله اعلم الصفة الثانية مشوبة
 لفصل الصيف يقطع جميع العسل المصفر
 الصفراوية يؤخذ خل الحاذق ويستعمل
 على الريق ويكون الغذاء من ورق خل او حب
 رمان وتجنب ما عدا ذلك ثلاثة ايام
 او سبعة فان انقطعت العلة او هانت
 نت والا فيحتم او يفقد لتقليل الدم
 الجاهج ويستعمل ما ذكرنا قبله فانه
 نافع محارب جيد والله سبحانه

والله

وتعلم الصفة الثالثة مشوبة
 لفصل الخريف يقطع جميع العسل السودا
 وية يؤخذ سم منقصد وغسل منقوع
 الرغوة اخرا سوية ثم يطلى على النار
 حتى تنجى ثم تجلب عليها لبن بقر ويشرب
 الجميع كله من تحت الفرج ويستعمل ذلك
 ثلاثة ايام او سبعة وتجنب كل شيء سودا
 ذلك فان انقطعت العلة او هانت
 والا فيشرب سهل السودا وهو
 هذا درهمين سنامكي مدقوقين وخمس
 دراهم اهيليج اسود مدقوق منقوع و
 يلحق على الريق فانه يسهل اسهالا محكما
 ويستعمل ما ذكرناه الغذاء فانه نافع محارب
 واذا كانت العلة عظيمة من مئة مثل
 الجذام فليعاود المسهل كل اسبوع مرة
 او في الشهر مرتين على قدر قوة الشخص
 فانه نافع والله اعلم محارب